

Sob observação da VI Frota dos EUA

URSS MANDA ESQUADRA COM MÍSSEIS PROTEGER ÁRABES

(NOTICIÁRIO NA PÁGINA 6)



COMPLEMENTO

O ministro Gama e Silva recebeu ontem, de seu colega da Aeronáutica, a medalha centenária. Ontem mesmo enviou ao presidente as leis complementares (Pág. 3)



PARA VER ÉDIPO

Os sis. Carlos Lacerda e Juscelino Kubitschek voltaram a encontrar-se ontem, no Teatro República, para ver a peça "Édipo Rei". Carlos Lacerda estava acompanhado de sua filha Cristina e Juscelino se fazia acompanhar pelo deputado Renato Archer. Não falaram em política — (Leia na página 3)

Exército reúne seu Alto Comando em Brasília

(LEIA NA PÁGINA 3)

Denunciada manobra contra política atômica

(Página 2 • "Diplomacia", página 4)

Polícia cerca o Calabouço sem estudantes

(LEIA NA PÁGINA 5)



Sala Joveraldo reúne FAB e TRIBUNA

A Sala Joveraldo Lemos de Souza foi inaugurada ontem, no Departamento fotográfico da TRIBUNA, como homenagem postuma ao companheiro desaparecido num desastre com o avião da Esquadilha da Fumaça em janeiro de 1965. A homenagem foi extensiva ao tenente-aviador Luís Edmundo Albernaz, que pilotava o aparelho e teve o mesmo destino de Joveraldo. As duas famílias e toda a tripulação da famosa Esquadilha compareceram (Leia na pág. 3)

Planinho de Beltrão acaba com PAEG de Roberto Campos

(Reportagem de HEDYL RODRIGUES VALLE, na página 8)

Sorbone revê doutrina e quer segurança no progresso

Costa repete a Sabin homenagem de seus netos

O presidente Costa e Silva disse ontem, ao saudar no Palácio do Planalto, o cientista Albert Sabin, que "o Brasil, como os outros países do mundo, é a sua própria casa", e que tributava ao ilustre homem de ciência as homenagens que seus netos e neta as crianças do Brasil já lhe prestaram "pelo grande bem que fez às gerações posteriores à sua".

Durante uma conversa informal de quinze minutos, presenciada pelos ministros Leonel Miranda, Rondon Pacheco, Jarbas Passarinho e Costa Cavalcanti, e tendo como intérprete o ministro Everaldo Coutinho, do Gabinete Civil, o presidente e o cientista trocaram impressões sobre Brasília, sobre artes e diversos outros assuntos.

INVEJA

Disse o presidente Costa e Silva que inveja aqueles que como o dr. Sabin, têm o poder de fazer o bem para a humanidade, apesar de o bem preventivo não ser tão reconhecido como é o bem curativo.

Afirmou que, na medida do possível e dentro de suas atribuições, tem procurado e continuará procurando fazer o bem, embora numa escala inferior à do homem a quem todas as gerações vindouras hão de tributar seu reconhecimento.

O dr. Sabin, que estava acompanhado de sua esposa, agradeceu as expressões do presidente e manifestou a sua alegria por ter conhecido este País, de "povo e de crianças extraordinários".

JK e Lacerda se encontram em Édipo, Rei

O público que compareceu ontem ao Teatro República para assistir à peça "Edipo, Rei" foi surpreendido com a presença do ex-presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira que se encontrava acompanhado do deputado federal Renato Archer e do ex-governador da Guanabara sr. Carlos Lacerda que tinha em sua companhia sua filha Cristina. O primeiro a aparecer foi Lacerda que se dirigiu a um camarote à esquerda do teatro, vindo em seguida JK, que se sentou num camarote à direita, tendo os dois homens públicos sido bastante aplaudidos pela platéia que superlotava aquela casa de espetáculos.

Antes de iniciar o espetáculo, os jornalistas presentes tentaram aproximar o sr. Juscelino Kubitschek do sr. Carlos Lacerda, tendo na ocasião o deputado Renato Archer dito que os dois se encontrariam no intervalo do espetáculo. Entretanto, adiantando-se a este momento, o sr. Carlos Lacerda levantou-se e foi cumprimentar o ex-presidente da República sob os aplausos dos presentes. Mais tarde no intervalo, os dois homens públicos tiveram uma oportunidade de pausar fazendo considerações a respeito da peça que estavam vendo, não tendo falado de política.

A observação de que a doutrina de Segurança Nacional apresentada pela Escola Superior de Guerra passa por uma reformulação básica foi dada ontem por categorizadas figuras governamentais, com base em análise do discurso proferido, quinta-feira última, pelo general Augusto Fragozo, ao apresentar ao presidente Costa e Silva sessenta e quatro estagiários.

Esses setores destacam especialmente o trecho do pronunciamento do comandante da Escola Superior de Guerra, no qual se salienta que o desenvolvimento — o novo nome da paz — condiciona, em última análise, a Segurança Nacional.

RELAÇÃO

A nova relação estabelecida entre desenvolvimento e segurança nacional, de acordo com as grandes linhas do pronunciamento do comandante da ESG, suprime a formulação de inevitabilidade da terceira guerra mundial, pelo que o Brasil se integraria, sem limites, ao blo-

co ocidental, perdendo funcionalidade histórica o conceito de soberania nacional.

Igualmente — segundo o pensamento de parlamentares da ARENA —, a Segurança Nacional deixou de ser um instrumento presente e definidor de todas as esferas da vida nacional e a nova doutrina, ao não reconhecer a inevitabilidade da terceira guerra mundial, abre para o nosso País a possibilidade de explorar as novas perspectivas abertas com o esmaecimento do conflito entre o Oriente e o Ocidente Cristão.

INTEGRAÇÃO

No entendimento dos parlamentares e de figuras categorizadas governamentais, o discurso do general Fragozo Augusto demonstra que a Escola Superior de Guerra, ao identificar-se plenamente com a política externa do presidente Costa e Silva, está habilitada para oferecer à atual administração apoio teórico-prático no comando do desenvolvimento nacional.

Alto Comando: Reunião em Brasília

Atendendo determinação do presidente Costa e Silva, o Alto Comando do Exército vai reunir-se, pela primeira vez em Brasília, nos dias 20 e 21 do corrente, sob o comando do general Aurélio de Lira Tavares.

Participarão, além do ministro, os comandantes dos quatro Exércitos e todos os diretores do Ministério do Exército. A chegada dos participantes da reunião do Alto Comando está prevista para as 10,40 horas do dia 20, no Aeroporto Militar de Brasília. Nesse mesmo dia, os participantes conferenciarão com o presidente Costa e Silva, com quem almoçarão em Palácio.

TRABALHOS DA REUNIÃO

De acordo com a agenda já organizada pela Casa Militar da Presidência da República, às 15 horas do mesmo dia serão iniciados os trabalhos no Salão Nobre do Ministério do Exército. No dia se-

guinte, isto é, a 21, o início dos trabalhos está marcado para as 9 horas. As 12 horas, ainda de acordo com o programa, haverá almoço no Batalhão de Guardas. O regresso dos oficiais-generais que participaram da reunião está marcado para as 16 horas. A reunião comparecerão os seguintes oficiais superiores, além do ministro Aurélio de Lira Tavares: generais Orlando Giesel, chefe do Estado-Maior; Alberto Ribeiro Paz, chefe do Departamento de Previsão Geral; Jurandir Bizarria Mamede, chefe do Departamento de Produção e Obras; Antônio Carlos da Silva Muricy, chefe do Departamento Geral do Pessoal; Alberto Pereira dos Santos, comandante do I Exército; Sizem Sarmento, comandante do II Exército; Alvaro Alves Braga, comandante do III Exército; e Rafael de Souza Aguiar, comandante do IV Exército. A reunião será presidida pelo general Antônio Jorge Correia.

Gama: Só Costa sancionará as novas leis complementares

O ministro Gama e Silva revelou ontem, ao anunciar o recebimento de quatro dos dezessete anteprojotos de Leis Complementares, que "a sanção destas leis é da competência exclusiva do Presidente da República, depois de aprovada pela maioria do Congresso Nacional".

Os anteprojotos — regulamentando a criação de novos municípios, a implantação de áreas metropolitanas, a criação de dois novos Tribunais Federais de Recursos e o que estabelece as inelegibilidades — estão sendo examinados pelo ministro, que os submeterá, na próxima semana ao presidente Costa e Silva.

TRAMITAÇÃO

O ministro Gama e Silva manteve, durante o último fim de semana, encontros com o deputado Rafael de Almeida Magalhães, a quem encarregou dos entendimentos para a tramitação dos projetos no Legislativo.

São os seguintes os anteprojotos já prontos, com seus respectivos autores:

1 — Fixação dos requisitos mínimos de população, renda pública e consulta prévia das populações para a criação de novos municípios e limites; autor: professor Ruy C'rne Lima.

2 — Estabelecimento de regiões metropolitanas constituídas por municípios que, independentemente de sua vinculação administrativa, integram a mesma comunidade socio-econômica, visando à realização de interesses comuns; autor: professor Hely Lopes Meireles.

Ministro visita Superior Tribunal Militar

O ministro Gama e Silva, da Justiça, fez ontem uma visita de cortesia ao Superior Tribunal Militar, sendo recebido no Salão Nobre daquela Corte de Justiça, em companhia do general Mourão Filho e demais ministros.

Disse o ministro, que já tem pronto quatro projetos de leis complementares para submeter à apreciação do presidente Costa e Silva, dispondo sobre a criação de mais dois Tribunais Federais de Recursos; fixando os requisitos mínimos para a criação de novos municípios; estudando os casos de inelegibilidade e estabelecendo novas regiões metropolitanas.

Informou ainda o titular da Pasta da Justiça que não recebeu o acórdão do Tribunal Federal de Recursos liberando o livro "Torturas e Torturados" do deputado federal Márcio Alves.

Abordou com o presidente do Superior Tribunal Militar os trabalhos que estão sendo elaborados por uma comissão do STM remetida à Justiça, no sentido da reforma do Código de Processo Penal.

3 — Criação de mais dois Tribunais Federais de Recursos, em São Paulo e no Recife; autores: professores Temístocles Cavalcanti, Alfredo Buzaid e Francisco Cavalcanti Horta.

4 — Determinação dos novos casos de inelegibilidades previstas na Constituição; autor: Paulo Fernandes Vieira.

NOVOS ANTEPROJOTOS

Ainda em fase de estudos há mais três projetos de Leis Complementares, estabelecendo:

1 Autorização para que forças armadas estrangeiras transitem pelo território nacional ou nele permaneçam temporariamente; autores: coronel Carlos Max de Andrade (do EMFA), conselheiro Benedito Rocco da Mota (Itamarati) e Alvaro Clark Ribeiro (Ministério da Justiça).

2 — Criação de novas seções judiciárias na Justiça Federal; autores: Samuel Vital Duarte, Noeme Lisboa de Castro e Paulo de Carvalho Viana.

3 — Criação de novos Estados e Territórios; autores: José Queirós Campos, José Rosa Filho e tenente-coronel José Cavalcanti Jardim.

A coordenação geral de todas as comissões incumbidas de elaborar as Leis Complementares está a cargo do sr. Gurgel do Amaral Duarte, assessor jurídico do Ministério da Justiça.

A criação dos dois Tribunais de Recursos tem por objetivo a descentralização dos trabalhos judiciais.

HOMENAGEM

O ministro da Justiça, prof. Gama e Silva, recebeu ontem a medalha comemorativa do 1.º Centenário de Observação Aérea, das mãos do ministro Márcio de Sousa Melo que afirmou, durante a solenidade realizada no gabinete do ministro da Aeronáutica, ter sido o homenageado "um incansável arauto da redemocratização do Brasil".

Agradecendo à homenagem, o ministro Gama e Silva declarou-se "honrado em recebê-la, ainda mais partindo da Força Aérea Brasileira, pois participava dos mesmos ideais e mesmos sonhos sempre ao lado da família aeronáutica".

Ao ato compareceram o chefe do Estado-Maior, tenente-brigadeiro Carlos Alberto Hueb de Oliveira Sampaio, brigadeiro José Vaz da Silva, chefe do gabinete, brigadeiro Ney Gomes da Silva e assessores do ministro da Justiça.

FATOS & RUMORES

EM PRIMEIRA MÃO

De JOÃO DA SILVA

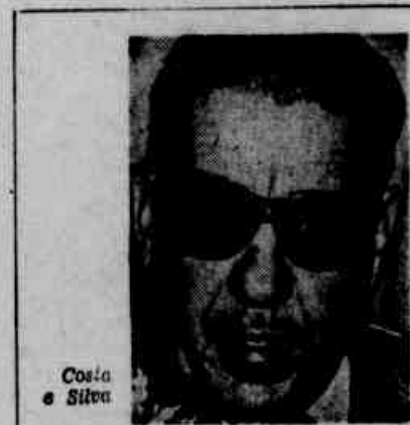
Rigorosamente verdadeiro: a propalada "crise" entre a "linha dura" e o governo Costa e Silva, no episódio do encontro do ministro Delfim Netto com um grupo de oficiais, é inteiramente artificial. Faz parte do esquema de provocação da República de Ipanema e foi forjada para dar a falsa impressão, à opinião pública, de que a "linha dura" diverge do presidente da República.

□ O encontro do ministro Delfim Netto com os oficiais da "linha dura" era o sexto encontro promovido por estes com altas figuras do governo. No caso, foi desejado por ambas as partes. O ministro Delfim Netto precisava ampliar os seus contatos na área militar e desejava saber qual a sua "temperatura" e a do programa econômico-financeiro do governo na esfera da oficialidade mais vigilante em relação ao desdobramento da administração revolucionária. Por sua vez, os oficiais desejavam informações exatas sobre o programa da cúpula econômico-financeira.

□ O encontro, realizado na casa do coronel Amerino Raposo, do SNI, teve um caráter informal, de conversa amistosa. O ministro expôs o plano do governo e em torno desse ponto central travou-se o debate. Assim, não houve pressões, nem interpelações.

□ Coube ao esquema de "provocação" ligado ao ex-presidente da República, Humberto de Alencar Castelo Branco, mandar propagar que a "linha dura" pressionava o governo Costa e Silva, criando assim um "clima de tensão" dentro do qual se tornou imperiosa uma atuação do ministro do Exército, com o objetivo de "cortar pela raiz", através de punições disciplinares, quaisquer manifestações de inquietação militar.

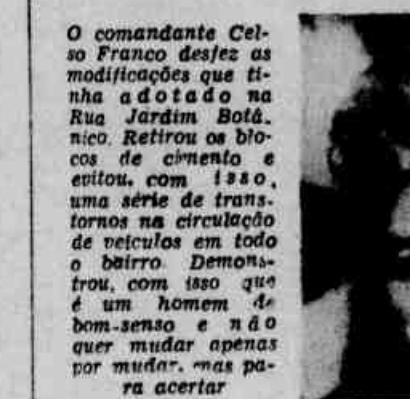
□ O primeiro objetivo desses boatos foi divulgar uma "divergência" entre Costa e Silva e a "linha dura". Ora, ninguém ignora que Costa e Silva é presidente da República porque foi o candidato da "linha dura", que o impôs ao então presidente Castelo Branco. No Poder, Costa e Silva continua encarnando e executando as aspirações da "linha dura", a qual é antitrentista, já superou a sua inicial fase punitiva, defende o fortalecimento da indústria nacional e a salvaguarda das riquezas de subsolo etc. Em suma: a política econômico-financeira do governo Costa e Silva, materializando essas aspirações revolucionárias contrariadas ou frustradas no governo anterior, não poderia jamais ser objeto de pressão ou de contestação por parte da chamada "linha dura", aliás, representada nele por dois ministros, Costa Cavalcanti (Minas e



Costa e Silva
Energia) e Afonso Albuquerque (Organismos Regionais).

□ É evidente, portanto, que a exploração do encontro tem como único objetivo dar a entender ao povo que o governo Costa e Silva sofre restrições por parte da "linha dura", o que é uma falsidade. E ainda: a mesma exploração tem um "setor maquiavélico", quando diz que o governo está "obrigado" a punir o coronel Raposo, afastando-o do SNI. Pois se Costa e Silva o pune, isso significaria que o presidente da República está punindo a "linha dura". E se não o pune (mesmo porque não há a mais remota razão para isso), isto significaria que o governo está "desgastado" na frente militar, e sem forças para punir um único oficial.

□ Além do mais, quando a intriga envolve o general Lira Tavares, divulgando que ele está advogando junto a Costa e Silva a que não puna Raposo, procura dar a entender que o presidente da República e o ministro do Exército divergem nesse assunto disciplinar...



O comandante Celso Franco desfilou as modificações que tinha adotado na Rua Jardim Botânico. Retirou os blocos de cimento e entulho, com isso, uma série de transformações na circulação de veículos em todo o bairro. Demonstrou, com isso, que é um homem de bom-senso e não quer mudar apenas por mudar, mas para acertar.

UR-GENTE

□ Desde que o presidente Costa e Silva garantiu publicamente que "Delfim Netto entrou comigo e sai comigo", o atual ministro da Fazenda passou a ser considerado, nos bastidores, como fortíssimo candidato ao governo de São Paulo. Isto porque a garantia presidencial lhe concede um dilatado período de efetiva participação na vida político-administrativa brasileira, dando-lhe assim bastante tempo para "plantar" a sua candidatura.

□ Os meios políticos paulistas salientam que foi na condição de economista que o professor Carvalho Pinto fez a sua "carreira" (ou o seu "carreirismo", como dizem alguns comentaristas mais irônicos ou mais cruéis). Como economista, o sr. Delfim Netto já "pulou" de secretário de Finanças de São Paulo para ministro da Fazenda, no segundo cargo se antecedendo, aliás, ao citado professor Carvalho Pinto, que só foi ministro (de Jango) depois de ter sido governador.

□ Outras fontes acrescentam que, quando da fase aguda da "retificação" dos preços dos automóveis nacionais, os "big-shots" da indústria não acreditavam que o ministro Delfim Netto viesse a tomar qualquer medida agressiva contra a área automobilística. Isto porque essas providências se refletiriam no mercado de trabalho, provocando recessão e desemprego na mão-de-obra mais especializada do chamado ABC paulista. E o sr. Delfim Netto, como aspirante aos Campos Elísios, não queria prejudicar a sua candidatura prejudicando o operariado de São Paulo.

□ A propósito: o aparecimento de Delfim Netto na área política veio trazer uma certa agitação a São Paulo. E o motivo é simples: no momento, apenas três nomes têm "voz ativa" em São Paulo, como nomes nacionais. São eles: Abreu Sodré, Faria Lima e Carvalho Pinto, que tentam repartir entre si a presidência da República em 1970, o governo de São Paulo e a senatoria. Agora, o aparecimento de Delfim Netto veio trazer um indesejável desequilíbrio e enorme intranquilidade...

□ A Biblioteca Nacional está comprando a valiosa biblioteca da poetisa Cecília Meireles. O preço desse acervo (onde dominam as literaturas hispânica e brasileira) ainda está dependendo da avaliação dos peritos. * No Antonio's uma multidão dos mais diversos setores jantava ontem tranquilamente. Estavam ali: Fernando Gasparian, Flávio Rangel, Armando Nogueira, Tônia Carrero, Nelson Rodrigues, Fernando Pedreira, Darwin Brandão, José Carlos de Oliveira, Ítalo Rossi, Rosita Thomaz Lopes. * A propósito: Ítalo Rossi e Rosita estão fazendo muito sucesso no Ginástico, com a única comédia em cartaz no momento, "O Olho Azul da Falecida". Podem assistir sem susto que é um espetáculo realmente muito engraçado. * O excelente coronel Hélio Lemos, com fratura de vértebras e possivelmente da bacia, "baixou" ontem ao Hospital Central do Exército. É a primeira vez que Hélio Lemos (um modelo de cidadão) "baixa" para tratamento de saúde. Nem a campanha da FEB na Itália conseguiu arrastá-lo. * Durante mais alguns dias, a Petite Galerie estará apresentando desenhos, guaches e aquarelas (alguns realmente excelentes, como os de Samy) de nove artistas brasileiros. No próximo dia 14, a Petite Galerie estará apresentando um filme produzido pela equipe da National Education Television de New York. É um documentário sobre os trabalhos de Wesley, e será apresentado na própria Petite Galerie, às 21 horas. * Dia 1.º de agosto, Arnaldo Nogueira assumirá novamente uma cadeira de deputado em Brasília, na vaga do sr. Flexa Ribeiro, que se licenciou por 2 anos para assumir um lugar na UNESCO. * Lomanto chegou contando maravilhas da sua viagem à Europa e já está pensando em ser novamente candidato ao governo da Bahia em 1970. Em eleição direta, Lomanto? * Mais uma derrota do Cruzeiro, esta quase valendo a desclassificação. Quando eu dizia aqui, várias vezes, que o Cruzeiro não era nenhuma maravilha, só faltavam me linchar. É um "timinho" como os outros, dependendo da "inspiração" de dois ou três jogadores. Só isso...

TRIBUNA DA IMPRENSA

CARLOS LACERDA (Fundador)
4/A EDITORA TRIBUNA DA IMPRENSA
Rua do Lavradio 98 - Telefone 33-8188 (Rádio interna)
Rio de Janeiro - GB

ASSEMBLÉIA

Brunini quer criar "Frente Parlamentar"

Os deputados Raul Brunini e Veiga Brito, das bancadas federais do MDB e ARENA, respectivamente, tentam criar na Câmara dos Deputados, em Brasília, um grupo parlamentar semelhante ao que se está estruturando na Guanabara, congregando elementos dos dois partidos que mantêm um mesmo ideal de luta.

Os dois parlamentares, ex-auxiliares do Governo Carlos Lacerda, estão entusiasmados com a idéia, considerando viável a possibilidade de criação do grupo em Brasília, já que existem vários parlamentares interessados em ingressar no mesmo.

Na Guanabara, o "Bloco Parlamentar" já está constituído e, segundo o deputado Mauro Magalhães, um dos seus componentes, começará a atuar logo no primeiro dia de reabertura dos trabalhos legislativos, ou seja, a primeiro de agosto.

VOLTA DO PETÉ — Está prevista para a próxima semana a realização, na Guanabara, de um encontro de ex-trabalhistas com a finalidade de estudar a possibilidade de resurgimento do partido, extinto juntamente com os demais, por ato do ex-presidente Castelo Branco.

Para examinar o assunto viajaram para o Rio os deputados Chagas Rodrigues, Ivete Vargas, Ario Teodoro e Vitor Lacerda, com o deputado Valdir Simões, este encontro se segue a outros que vêm sendo realizados em diversos Estados, e será uma espécie de "tomada de compromisso" da Guanabara com o movimento para reimplantação do PTB.

O deputado Valdir Simões, presidente do MDB carioca, afirmou que o movimento ainda está em fase embrionária, muito embora tenha todas as condições de vitória, dando o apoio recebido por parte dos ex-trabalhistas do Estado do Rio. São Paulo, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Piauí e Paraná.

Na Guanabara, o movimento não conseguiu ainda empregar a maioria emendas, devido ao isolamento da Revolução, que deixou as cabeças dos principais líderes trabalhistas do Estado, restando apenas alguns trabalhistas pouco expressivos e os "bigorinhos", nada convictos partidariamente.

Os defensores da idéia da volta do PTB consideram perfeitamente possível a volta do antigo partido, mesmo no quadro partidário atual, ressalvando que o lançamento da campanha terá que ser feita em moldes que sensibilize as lideranças do MDB em todo o território nacional, para isto torna-se necessário que o PTB retorne às suas antigas bases, sem necessidade de grandes modificações exigindo-se apenas que os seus quadros sejam extirpados os "bigorinhos" que sempre conduziram o partido por

rumos ignotos, desfigurando o programa partidário e motivando o divórcio da opinião pública com seus integrantes.

Uma parcela ponderável de integrantes do MDB, entretanto, considera a idéia um utopismo e que a tentativa de reimplantação do PTB só poderá ser feita depois de derrubado o bipartidarismo e que só existe atualmente um homem no Brasil que pode modificar o atual quadro político do País: Carlos Lacerda. A solução para estes trabalhistas é o apoio ao ex-governador carioca para que solidifique a "Frente Ampla" e através dela crie o terceiro partido político, única maneira de se abrir as comportas políticas e se fundar mais um ou dois partidos.

CARTA — Escreve-nos o secretário de Administração, Alvaro Americano, para esclarecer notícia aqui publicada dando-o como caducado e uma das vagas no Tribunal de Contas. Diz o misivista: "Quero dizer-lhe, se me permite, que a informação que lhe deu não é exata. Não alimento a menor intenção de ser ministro daquela Corte nem peço a ela, se me fosse oferecido, tendo em vista o meu maior respeito, mas restando apenas a minha vida para outros caminhos".

CORONEL NÃO É PACIFISTA — Sério acidente ocorreu sexta-feira passada na residência do deputado Lopo Coelho, entre o coronel Genelli Martinelli e o suplente de deputado Flóres da Cunha Neto, ocasionando todo o esquema de pacificação coordenado pelo primeiro para a eleição de alguns diretores da seção carioca da ARENA.

O sr. Flóres da Cunha Neto acusou o coronel Genelli Martinelli de tentar conduzir a ARENA carioca a "manu militari", encenando todos os seus componentes às suas diretrizes. Durante a discussão, o neto do general Flóres da Cunha encenou uma tática civilizada, conseguindo arrastar consigo por meio de uma estratégia.

Foram infrutíferos os esforços dos deputados Rafael de Almeida Magalhães e Lopo Coelho para persuadir os entendimentos anteriores, alegando que não havia nenhuma intenção de "militarizar" a ARENA. Entretanto, o grupo liderado pelo sr. Flóres da Cunha Neto mantém-se irredutível, só admitindo conversar sobre a sucessão com o afastamento do coronel Martinelli da "chapa de pacificação".

Em vista do impasse, o professor Celso Berta continuará na direção da ARENA carioca, até que se chegue a uma solução.

HOMENAGEM — O deputado Mauro Magalhães apresentará projeto à Assembleia Legislativa, sugerindo ao governador do Estado, dar a uma escola das que estão em construção o nome do ex-coronel amado.

JORGE FRANÇA

PAINEL

O sr. Castelo Branco embarca quinta-feira para o Ceará, onde ficará hospedado num hotel, apesar do convite insistente do sr. Armando Falcão. Segundo alguns amigos de ex-presidente, ele vai preparar terreno para sua futura candidatura ao Senado.

Stanislau Ponte Preta estreará como cronista político assinando a coluna "Festival de Besteiras Políticas", no jornal semanal "Urgente", que sairá dentro em breve. Neste mesmo jornal, que terá a direção de Antônio Callado, Teresa Cesarão Alvim e Jorge Miranda Jordão, o jornalista Joel Silveira fará as grandes reportagens políticas, assim como o escritor Carlos Heitor Cony. "Urgente" não terá foto na primeira página e, sim, uma caricatura, de autoria de Fortuna, indicado por Millôr Fernandes, que não pôde aceitar o encargo.

O Sindicato dos Jornalistas Profissionais vai eleger, nos dias 17, 18 e 19, sua nova diretoria. Duas chapas estão concorrendo, a Verde e a Azul. A primeira inclui os seguintes nomes: Diretoria Efetiva — Joel Silveira, Wagner Teixeira, José Fernandes, Mário Rodrigues, Paulo Chigalli, Ivan Pedro César da Cunha e Jorge França. Conselho Fiscal Efetivo — Raimundo Magalhães Júnior, Pietro Fantappi e Wilton de Almeida Tavares. Delegados ao Conselho da Federação — Nelson Lemos, João Kiler e Teodoro Nest. Diretoria: Suplentes — Waldemar Cavalcanti, Achiles Chiról, Darwin Brandão, Zé Zou Viçosa, Eustorgio de Carvalho (Mister Eco), Alair Barreto e João Cássio de Oliveira. Conselho Fiscal: Suplentes — Aloisio Branco, Paulo Cesar e Arlindo Moreira. Delegados ao Conselho da Federação: Suplentes — Leo Guanabara, Arnaldo Niskier e Marcos de Castro.

A Chapa Azul está assim constituída: Diretoria Efetiva — José

Onde está Goethe na obra de Machado de Assis

"The idea is always the same: criticism is a splendid thing as long as we are spared".

(Walter Kaufmann, Introdução a The Present Age, de S. Kierkegaard, trad. ingl. de Alexander Dru, Harper & Row, 1962)

A chocarria vagamente irritada atrás da qual se esconde José Montello (JB, 6 do corrente) ao ver-se batido logo no início da campanha que impetivava e até inexplicavelmente resolvera mover contra a reputação literária de Machado de Assis distorcia mal ou não distorcia, a confusão em que o deixou a veemência da primeira contestação.

Diz ele agora não ter havido "ofensa ao mestre de Dom Casimiro" no que antes escrevera (JB 17-6-67) a seu respeito. Para, entre outras coisas, o seguinte: "Nada lhe veio por criação espontânea. Tudo nele é um resultado. Mesmo a sua filosofia. Mesmo o ritmo do seu estilo". Adiante, em tom ameaçador: "Um dia destes hei de mostrar que o José Dias do Dom Casimiro, foi inspirado num romance de Balzac".

Como se vê, nada mais amistoso nem cordial. Silvio Romero foi talvez o primeiro em arremeter contra a glória do artista, ainda em vida do grande escritor (Machado de Assis, Estudo comparativo da literatura brasileira, Laemmert, Rio 1897) e fez pouco mais de meia dúzia de anos que exatamente o romancista de A Decadência Noite ponderava a margem do episódio: "Machado de Assis não podia encontrar incompreensão mais flagrante nem restrição mais radical" (José Montello O Presidente Machado de Assis, Martins São Paulo 1960 pag. 154).

No autem renitido dos machadoclastas periódicos Agripino Gracão é dos mais recentes (Machado de Assis, J. Olympio, Rio, 1958) e Afrânio Coutinho que já considerava o livro "uma obra retardatária" e repetição de "atitudes de cinquenta anos atrás" expõe-lhe a falta do "respeito que deve ter o homem de letras pelo caráter sagrado da literatura, sobretudo na obra de um escritor que foi um modelo de virtude artística" (A Filosofia de Machado de Assis e outros ensaios, Livraria São José Rio 1959).

Eles, porém, não desanimam, proporcionando-nos uma espécie de alternância e sucessão de períodos de saia e entre-saia, no curso dos quais, de vez em quando (até com alguns casos de apostasia como agora) se pretende opor à clássica perfeição neo-romana do artista insuperado a tréfica deturcação gótico-romântica dos críticos irreverentes.

Do que não gostam, esses críticos, é de ser criticados, pois "criticism is a splendid thing" — não, porém, contra eles. Se os criticam, indignam-se, e casos há em que os próprios vão ao cabo, lembrando-me um comentário do próprio criador de José e Jacó: "criticados que se desforçam de críticas literárias com impropriedades do tipo de uma literatura mediocridade — ou de uma fatuidade sem freio — ou de ambas as coisas" (Crítica Literária A Nova Geração, II).

No caso presente, o duplo objetivo do primeiro golpe vibrado contra a glória literária de Machado de Assis era sustentar que ele não citava Goethe ("Quanto a Goethe — silêncio...") apesar de ter-lhe as obras "nas edições originais e em traduções francesas" — para surtir-lhe, numa espécie de alibi literário, determinado hipópótamo, em que faria montar o seu Brás Cubas...

O furto desse paquiderme é de um ridículo impressionante e não resiste à crítica, sobretudo quando se atenta em que, no Fausto, o sábio apenas compara, aqui a um elefante, ali a um hipópótamo, o cão que em nenhum se muda, pois só em Mefistófeles se transforma. "Logo que Mefistófeles aparece, da transformação do cão d'água" diz Renato de Almeida em seu belo ensaio (Fausto, Brigueit, Rio, 2ª edição, 1961, pag. 128). Como já antes dissera: "A transformação do cão d'água no diabo se faz rápida etc." (Id., ib., pag. 71). Onde, na subtileza, e hipópótamo?

Quanto à ausência de Goethe na obra do nosso romancista, com "destaque na página", mostrei eu, circunscritando-me de propósito aos quatro últimos grandes romances de Machado de Assis, que era a mais óbvia presença — das figuras de bronze que Rubião tinha na sala (Fausto e Mefistófeles) à aposta entre Rita e seu conselheiro irmão ("a aposta de Deus e de Mefistófeles"), das schwankende Gestalten que o autor de Dom Casimiro traduzia por inquietas sombras ao "Al, duas almas..." que, em José e Jacó, é título de capítulo!

Pois o novelista de Duas Vidas Perdidas (justamente como a sua primeira história) chama ironicamente "quatro estupidas descobertas" as minhas referências, deliberadamente limitadas àquelas obras por corresponderem, depois das Memórias Póstumas, na segunda fase do nosso escritor, aos seus maiores romances.

Antes, para ele, o que de Goethe havia em Machado era — silêncio...

Talvez "em algum desvio de crônica" houvesse qualquer Goethesmo sem maior expressão. Agora, o Goethe que eu lhe mostrei, flagrante e irrecusável, — é pouco. E argumenta que, após meia hora de pesquisas fúteis, há outras alusões a Goethe em Machado de Assis.

Dissera eu, acaso, que não as houvesse? Quem o dissera? Se meia hora de pesquisas fúteis dava tão boa messe, que acha é a de quem, esquivando-se a tão elementar obrigação, afirmara, sem a cumprir, que Machado se calava sistematicamente a respeito de Goethe?

E onde são essas alusões, meticolosamente apuradas por quem menospreza as porventura existentes "em algum desvio de crônica"? Em desvios de crônicas de 19-7-88, 25-12-92, 18-12-96; em necrológico que aparentemente não foi incorporado às obras do mestre (o de Francisco Otaviano, publicado na Gazeta de Notícias de 29-3-89); em epígrafe de um conto (Entre Santos) depois incluído, sem ela, nas Várias Histórias.

Do que não abre mão o crítico, por incrível que pareça, é da glória (duas vidas perdidas, meu velho, como... a sua Glorinha!) de ter identificado em Goethe uma fonte machadiana — "o que (escreve, pimpão), antes de mim, ao que supunho, ninguém havia apontado".

Mas apontado onde, meu Deus? — No hipópótamo!

Ora, há um mínimo de seriedade aquém do qual nunca se deve ficar, seja o que for que se faça — ou se tente fazer.

José Montello não descobriu coisa alguma. Seu "hipópótamo" é como a "girafa" do outro: não existe.

Há Goethe, sim, em Machado de Assis, mas não aí.

O futuro autor das Memórias Póstumas já sofrera certamente, antes do seu encontro com Goethe, as influências definitivas de Pascal, de Montaigne, de Schopenhauer, do Eclesiasta, nos quais, por assim dizer, se encontrara ("A influência verdadeira é antes um encontro do que uma filiação", Afrânio Coutinho, obr. cit., pag. 17), ou meramente não se encontrara em Goethe por mais que se tivesse encontrado com ele, quando, no próprio livro de sua estreia em prosa (Contos Fluminenses, 1870, oitava de referência às ocupações e preocupações espirituais de Estêvão (A Mulher de Prêto): "Newton era-lhe o antídoto de Goethe".

Sem falar nas demais versões, sobretudo na francesa de Gérard de Nerval, já tinhamos a primeira tradução portuguesa do Fausto (Agostinho d'Ornelas, Tip. Fr.-Portuguesa, Lisboa, 1867), cujo primeiro centenário estaríamos festejando este ano se não fossemos a tais acontecimentos. Um lustro mais tarde (1872) passávamos a ter a famosa paráfrase de Castilho, em cuja Advertência o nosso artista, com 33 anos, era citado: "o meu admirável poeta Machado de Assis, ornamento brilhantíssimo das letras brasileiras". Já então o segundo tradutor português do Fausto se referia a "uma certa adoração pânica do nome de Goethe" que lavaria em Portugal, "apenas exagerada" sua obra-prima "muito por longe entre as biblias".

Tão notoriamente atormentado pelas idéias do bem e do mal, da virtude e do pecado, de Deus

e do Diabo, Machado de Assis não poderia fugir às sugestões da tragédia. A Igreja do Diabo, primeira das Histórias sem Data, começa, por assim dizer, com um Prólogo no Céu:

— Que me queres tu? pergunta este ao Senhor).

— Não venho pelo vosso servo Fausto, respondeu o Diabo, vindo, mas por todos os Faustos do século e dos séculos".

O Fausto passa, então, a aparecer de vez em quando na obra de Machado de Assis, em seu parturir.

Não só o Fausto, a falar verdade. Em A Desajuda das Gentes, por exemplo (Várias Histórias), Nobrega, "que tanto falara das vantagens do dinheiro, morreu apaixonado como um simples Werther". Vejam-se ainda Relíquias de Casa Velha, II, O Programa, III:

"O Goethe, chamando às suas memórias Verdade e Fosse, cometeu um pleonasmo ridículo: o segundo vocábulo bastava a exprimir os dois sentidos do autor. Portanto, qualquer que tivesse de ser as fases do seu espírito, era certo que a poesia traria em todos os tempos os mesmos caracteres essenciais: logo, podia intitular-se Verdade e Quilomera as futuras obras poéticas".

Nesse trecho parece haver duplo equívoco de Machado, pois nem a ordem das palavras é aquela, sendo o primeiro, no original, o que ele chama e segundo vocábulo (Dichtung und Wahrheit), nem Dichtung se traduz rigorosamente, talvez pelo que ele ali designa Fosse.

Deus, Mefistófeles, Fausto, Margarida são, porém, as figuras goethianas que mais frequentemente lhe ocorrem: "Que Mefistófeles era esse que me fizera voltar para trás? Estava aqui um Fausto; faltava achar Margarida". (A Semana, I, 16-7-88). "Adão tornaria a nascer com Eva, Fausto com Margarida, Filémon com Baucis" (Id., II, 29-3-94). "Quem te veio tentar, foi ele No Fausto é a mesma coisa, Margarida sobre o céu Fausto sai arrastado por Mefistófeles" (Id., II, 17-8-94).

Com tudo isso, pergunto eu, seria preciso buscar o Goethe de Machado naquele hipópótamo inexistente, quase fenômeno de verdadeira sopsia crítica?

Estimulando Francisco de Castro, médico e poeta, dizia o mestre (Crítica Literária, A Nova Geração, II): "Goethe escreveu o Fausto e descobriu um ócio no homem — o que tudo persuade que a ciência e a poesia não são inconciliáveis".

Que acha mais estapadeado José Montello? Que, ante a incrível declaração de que Machado não tinha referências a Goethe, com "destaque na página", eu lhe apresentasse um exemplo em cada um dos últimos quatro grandes romances do escritor — ou que, com tanto Goethe em Machado, o autor de O Presidente Machado de Assis ficasse segó à evidência, sentenciando maliciosamente:

"Quanto a Goethe — silêncio...?"

Agora, aturdido, confuso, perplexo, talvez arrependido, nega que tenha investido contra o grande escritor. Sua "fonte machadiana" de 17-6-67 era apresentada como denúncia. Uma nota deixava-o claro: "A denúncia vai provocar polémica com certos: Montello nega o mérito da criação a Machado, preferindo tachá-lo de culto". — "Tachá-lo de culto", vejamos só!

Há um mínimo de seriedade aquém do qual nunca se deve ficar, seja o que for que se faça — ou se tente fazer.

Respeitemos a memória daqueles que, ao cabo de longa vida a tantas luses modelar, conquistaram o direito de fugir, na eternidade e no infinito, ao submundo dos fatos e dos tolos. Como ele próprio dizia, em carta de 23-8-1900 a Henrique Chaves, diretor da Gazeta de Notícias, a propósito da morte de Eça de Queirós e a respeito de Voltaire e de... Goethe (Correspondência):

"Quando a morte encontra um Goethe ou um Voltaire, parece que esses grandes homens, na idade extrema a que chegaram, precisam de entrar na eternidade e no infinito, sem nada mais dever à terra que os ouviu e admirou".

Fernando Marques dos Reis

Diplomacia

Brasil é contra "status" das potências atômicas

Fazendo uma análise do projeto de não-proliferação de armas nucleares, apresentado pelos Estados Unidos e pela União Soviética à Conferência de Genebra, o coronel Luís Alencar Araripe fez ontem importante conferência na Biblioteca do Exército, deixando claro que o Brasil não poderia apoiar tal projeto, porque ele significa a consagração do "status" atômico mundial e o impedimento de que nosso País possa escolher livremente seu caminho, de produzir ou de comprar tecnologia.

O coronel Alencar Araripe, que já serviu como assistente especial da Delegação do Brasil na Conferência de Desarmamento fez seu pronunciamento defendendo o uso da energia atômica para fins pacíficos e a necessidade de o Brasil preservar seu direito de escolha. Iniciou fazendo uma retrospectiva rápida da evolução do problema atômico mundial, com suas implicações políticas e militares, desde a fase

do monopólio norte-americano, as explosões soviéticas e a expansão do Clube Atômico. Falou no equilíbrio pelo terror atômico, que evitou a 3.ª guerra mundial e a expansão de guerras regionais, determinando sua limitação.

Fez um estudo da importância da energia nuclear para fins pacíficos e os interesses industriais e comerciais que envolvem tais questões. Citou, como exemplo econômico, fatos mencionados no programa "Flowshare" dos Estados Unidos a respeito do novo canal do Panamá, cuja construção, pelos métodos convencionais, custaria cerca de 5 bilhões e meio de dólares e com a utilização dos explosivos nucleares, custaria apenas 700 milhões de dólares.

No que se refere ao uso da energia nuclear, o coronel dividiu o mundo em 4 grupos distintos:

- 1.º — Os atômicos militares. São os atuais componentes do "Clube Atômico".
- 2.º — Os atômicos civis. São os que, embora dispoem de meios para produzir a bomba atômica, não o fazem por decisão política.
- 3.º — Os que ainda não dispõem dos meios necessários para produzir a bomba, mas têm condições para atingir tais meios; e 4.º — Os que não dispõem dos meios e não têm condições para atingi-los.

No caso do projeto dos EUA-URSS, disse que o mundo permaneceria dividido apenas em duas partes: "os atômicos" — que têm a bomba e não têm obrigações, podendo continuar a fazer seus experimentos e "os não-nucleares" — que não têm a bomba, mas somente obrigações. Tal acordo seria a manutenção do "status quo", oficializada e consagrada, com o primeiro grupo continuando a fazer o que já faz e o segundo grupo se comprometendo a nunca realizar tais experimentos.

Fazendo uma análise da posição de Brasil, citou palavras do presidente Costa e Silva, frisando que nosso País se põe ao serviço da não-proliferação de armamentos nucleares e que a melhor demonstração foi a nossa contribuição e assinatura do Tratado do México e, citando outro trecho do discurso do Presidente da República, disse que não nos propunhamos a assumir compromissos que significassem empecilho ao nosso desenvolvimento econômico. Acha que a diplomacia brasileira teve vitórias importantes no México e que deve insistir em seu ponto de vista, em Genebra, pois seremos certamente apoiados por grande número de países.

MOVIMENTAÇÕES — O presidente Costa e Silva assinando decreto que remove o embaixador Francisco d'Alamo Louzada, da embaixada em Roma para a Secretaria de Estado. * Hoje, às 15.30 h, o ministro Jacintho de Barros tomara posse na chefia do Cerimonial do Itamarati. * Comentada e elogiada nos corredores da Casa, a decisão do embaixador Correia da Costa, indo ao Galeão receber o embaixador Mendes Viana, a despeito de todo o noticiário e das interpretações malévolas que cercaram a vinda ao Rio do nosso embaixador em Santiago. * O chanceler Magalhães Pinto oferecendo amanhã, no Itamarati, almoço a 42 representantes do cinema nacional, prosseguindo na série de contatos com representantes das diversas categorias profissionais. * Saem esta semana, os decretos de promoção dos 4 novos ministros de segunda classe. Dizem que, desta feita, o conselheiro Carlos Leick Lobo, será promovido. Outro quase certo é o excelente conselheiro Antônio Fantino Netto. * As últimas horas da tarde de ontem, informava-se extraoficialmente que um estudante teria solicitado e obtido asilo político na embaixada do Uruguai. O Itamarati desconhecia oficialmente o fato.

PEDRO BARROSO

MAURO BRAGA

Bancos,
Financiamentos
& Negócios

3.º em capital o Banco da Amazônia

Com sede em Belém e cerca de 53 agências, quarenta e seis localizadas na área amazônica, o Banco da Amazônia S.A. completou, domingo, o seu jubileu de prata. Fundado, como uma Sociedade de Economia Mista, da qual o Governo Federal é o maior acionista, o estabelecimento de crédito além de ser o agente financeiro da Superintendência de Desenvolvimento da Amazônia (SUDAM), atua ainda em todos os demais setores bancários. Criado com o nome de Banco da Borracha S.A., por efeito do esforço de guerra durante o último conflito mundial, foi mantido pelo Governo brasileiro mesmo depois de cessadas as razões, passando a se chamar Banco de Crédito da Amazônia S.A., denominação que manteve até recentemente, quando sofreu profundas modificações na sua estrutura, adaptando-se às necessidades da região amazônica e ganhando atribuições do Banco de Desenvolvimento. Tomando-se por base os balanços de 1966, com o nome de Banco da Amazônia S.A. está entre os maiores bancos do Brasil, sendo o 3.º em capital e reservas e o 6.º em ativo realizável. O Banco da Amazônia tem como presidente o dr. Francisco Lamarque Nogueira e sua diretoria é composta pelos srs. Antônio Moisés Nader, João Castelo Ribeiro Gonçalves, Osvaldo Trindade e Wanderley de Andrade Normando.

O Banco Central do Brasil acaba de aprovar a fusão da Halles S.A. — Investimentos Crédito e Financiamento — com a Cia. de Crédito e Financiamento do Comércio, de que resultou o Banco Halles de Desenvolvimento e Investimentos S.A., com sede em São Paulo. O Banco Halles, que recebeu a carta de autorização n.º A-67/1107, tem o capital realizado de R\$ 7.070.000,00 e já surge colocado como o terceiro Banco de Investimentos, no Brasil, em volume de aplicações.

A Sociedade de Crédito Imobiliário Crefin, a exemplo do que já ocorre em São Paulo e Porto Alegre, estará funcionando, esta semana, na Guanabara, com duas outras sociedades de crédito imobiliário do mesmo grupo. A informação é do sr. Isaac Sirotski, empresário financeiro e um dos diretores do Grupo Crefin, que é o maior agente do Banco Nacional da Habitação e agora pretende entrar firme no mercado imobiliário.

O jovem Carlos Alberto Toqueto, gerente do Banco Federal do Estado do Rio de Janeiro, satisfeito com o resultado do primeiro balanço semestral de sua agência Tiraquente, que, inaugurada no princípio do ano, já ultrapassou a meta de R\$ 1 milhão. Carlos Alberto, que tem sido incansável no sentido de aumentar as transações financeiras de sua agência, conta com a valiosa colaboração do subgerente Araken Rosá.

O título de cidadão goianiense foi recebido, sábado, em Goiânia, pelo sr. Vicente de Araújo, presidente do Banco Mercantil de Minas Gerais, que foi o patrono da solenidade de diplomação das três personalidades mais importantes daquele Estado, eleitas pela imprensa local. Entre os que receberam diplomas se encontravam também o sr. João Batista Filho, superintendente do Mercantil de Minas.

Com o objetivo de pleitear o Banco Central autorizado para abrir uma agência em Niterói, o Banco Vaz, agora sob novo controle acionário, vai elevar seu capital de 60 mil cruzeiros novos para R\$ 360 mil. Os srs. Otomílios Ferreira, Francisco Brum Siqueira, Válerio Monteiro de Barros e Antônio Dias da Silva são os novos dirigentes do Banco Vaz.

A Consultor — Consultoria de Relações Públicas está em pleno crescimento, e, a fim de melhor atender aos novos clientes, continua aumentando o seu quadro de funcionários especializados. Sua última aquisição foi a produtora de tv e radialista Maria Neide, agora trabalhando sob a direção do eficiente homem de relações públicas Ilmo Alcyr Buas, diretor-superintendente da empresa.

Após quarenta dias de funcionamento em São Paulo, o Consórcio Nacional Willis atingiu os dois mil títulos vendidos enquanto na Guanabara as vendas seguem proporcionalmente o mesmo ritmo e já nesta semana serão iniciadas as vendas em Petrópolis. As assembleias dos vários grupos, iniciadas nos primeiros dias de julho, estão sendo realizadas nas antigas instalações da Gastal, na avenida Brasil, onde funcionará a sede oficial do consórcio.

VÁRIAS — A Verba vai inaugurar agência na Guanabara que funcionará em prédio próprio na rua da Assembleia, 75. O Banco Mineiro do Oeste fechou o balanço do primeiro semestre com R\$ 120 milhões em depósitos. O publicitário Mauro Salles é o novo presidente da Associação Brasileira de Propaganda. O Banco Mercantil do Brasil elevou seu capital para R\$ 1.500 mil e vai instalar filial na Guanabara e Recife. O sr. Rui Leme, presidente do Banco Central, ainda às voltas com o problema de redução de juros dos bancos particulares. Hoje no gabinete do presidente da Bolsa de Valores, sr. Marcelo Leite Barbosa, solenidade para a admissão de duas novas sociedades corretoras: a Guanabara Sociedade Corretora de Valores e a Mohr Corretora de Valores Ltda. O sr. Nel Serrão Vieira é o novo gerente administrativo da Agência Centro do Banco do Brasil. Viajou para a Noruega o sr. Erling Lorentzen, superintendente geral do Grupo Lorentzen.

Esquadra soviética chega ao Egito "para repelir agressão"

Biafra anuncia contra-ofensiva com vitórias

FP e TRIBUNA

COTUNU — Exceto os mortos e prisioneiros de guerra, não há um só soldado nigeriano no território de Biafra, anunciou ontem a Rádio Enugu, referindo-se a um comunicado do Quartel-General de Biafra.

O comunicado afirma que no conjunto da frente, isto é, ao longo de toda a fronteira que separa Biafra da Nigéria do Norte, os invasores nigerianos estão em retirada, abandonando importantes quantidades de veículos, armas, munições e equipamentos bélicos. Apenas a região fronteira de Okeke, na frente nordeste da região de Ogoja, continua sendo teatro de violentas lutas. Nessa mesma região, a localidade de fronteira de Obudu se encontra em poder de Biafra, diz ainda o comunicado.

CONTRADIÇÕES

Os comunicados militares de Lagos e Enugu continuam contraditórios e é difícil, ao quinto dia de luta entre as tropas nigerianas e biafresas, ter-se uma idéia precisa da evolução do conflito.

Os observadores de Cotunu (no vizinho Daomé), puderam comprovar a debilidade dos efetivos utilizados por ambas as facções, fraqueza esta que parece tentar compensar-se com o desencadeamento das propagandas rivais, cujo objetivo essencial se resume, ao que parece, a desmentir as afirmações do adversário, especialmente

mente no que concerne à importância das perdas.

Parece ainda, segundo se depreende da leitura dos comunicados, que os combates se localizaram na fronteira que separa Biafra do norte da Nigéria, o que se explica pelo fato de que o sul de Biafra é o oceano, a leste, limita-se com o Camerun, enquanto que a oeste Biafra e Nigéria estão separados pelo imenso Rio Niger.

Dois setores operacionais são mencionados nos comunicados diários: o do nordeste de Biafra, chamado "Frente de Nsukka", nome da capital provincial e sede ao mesmo tempo da Universidade de Biafra e o do nordeste, na região da capital da província de Ogoja.

As autoridades federais fazem eco do avanço de suas tropas nestes dois setores, o que é desmentido pelas autoridades de Enugu.

As localidades mencionadas nos comunicados de ambos os adversários são Okeke, Gakem e Obudu. Estas três se encontram situadas na zona fronteira, o que dá verossimilhança às informações de Enugu, segundo as quais tropas federais não puderam penetrar profundamente em território biafrês.

Entretanto, se a chegada das tropas nigerianas às imediações de Nsukka se confirmasse, pesaria sobre Enugu uma grave ameaça.

Congo esmaga invasão de mercenários

FP e TRIBUNA

KINSHASA, BRUXELAS e WASHINGTON — O governo central do Congo anunciou ontem a destruição de todos os focos rebeldes no país assim como a retomada das cidades de Kisangani, Bukavu e Kinshasa, que estiveram por dois dias em poder dos mercenários brancos que se refugiaram na Rodésia do Sul depois de rubarem um avião da Air Congo.

Por outro lado, chegaram ontem a Kinshasa os três aviões "C-130" enviados pelo governo dos Estados Unidos ao Congo, que estavam à disposição do general Mobutu há dois anos para permitir o lançamento de para-quedistas sobre Stanleyville, então ocupada por rebeldes pró-comunistas.

MERCENÁRIOS

Três civis europeus — dois

belgas e um grego — morreram em Bukavu, provavelmente outros sete em Lubumbashi, ex-Elizabetville, principal cidade de Katanga, nos acontecimentos do Congo, segundo informou um porta-voz do Ministério belga de Relações Exteriores.

A República do Congo solicitou ontem a restituição do aparelho da Air Congo em que os mercenários fugiram, em nota oficial entregue ao embaixador da Grã-Bretanha, porque a considera como parte integrante do território britânico.

As autoridades congoleesas se baseiam no pedido de extradição na Convenção de 8 de agosto de 1923, firmada entre a Grã-Bretanha e a Bélgica, e afirmam que os fugitivos serão julgados com severidade.

URSS anuncia novo acordo com Hanói

FP e TRIBUNA

MOSCOW E SAIGON

Um acordo que prevê a formação de engenheiros, técnicos e militares norte-vietnamitas nas Universidades de Moscou foi anunciado ontem na União Soviética pela agência Tass, que acentuou ser de "grande importância o novo acordo, por demonstrar que os dois países creem firmemente na vitória do povo vietnamita que luta contra o imperialismo norte-americano".

Por outro lado, informou-se de Saigon que pelo segundo dia consecutivo foi bombardeado o aeródromo de Deng

Hoa, a 15 quilômetros da zona desmilitarizada, por unidades do Vietnã do Norte que se lançam ao ataque com uma potência de fogo cada vez mais forte. Os danos causados na base militar norte-americana foram considerados leves, pelas autoridades governamentais.

Registraram-se ontem ligeiras escaramuças em todas as frentes de batalha no Vietnã do Sul, embora tenham-se acentuado os atos de terrorismo, que ocasionaram a morte de 14 mortos entre os norte-americanos.

Kossyguin na TV diz que EUA decepçionaram

FP e TRIBUNA

MOSCOW — Em entrevista concedida à televisão francesa, o primeiro-ministro soviético, Alexei Kossyguin, disse que está decepçionado com os Estados Unidos e espera também não ficar com as Nações Unidas, embora salientasse a seguir que "o princípio de coexistência pacífica é essencial e permanente para a União Soviética".

Resaltando, como exemplo a limitar a posição francesa, Kossyguin lançou um apelo às nações "pequenas e grandes", para que "lancem os seus votos na ONU a resolução soviética que pede a retirada incondicional e imediata das forças israelenses dos territórios árabes ocupados pelas armas".

ESPIRITO DE GLASSBORO

Segundo os observadores internacionais, a entrevista de Kossyguin pode ser um indicio de que as conversações de Glassboro tenham malogrado depois da resolução da Assembleia Geral das Nações Unidas recusando-se a condenar Israel como agressor dos árabes e a exigir a retirada de suas tropas do deserto do Sinai.

Por outro lado, acentua-se o propósito da URSS de não querer enfrentar situações de guerra e ampliar o princípio da coexistência pacífica para o meio diplomático, visando uma reformulação na opinião de alguns países ocidentais com respeito à sua posição no conflito Árabe-Israelense.

Pequim e Londres discuem por Hong Kong

FP e TRIBUNA

HONG KONG — Sete policiais e quatro civis morreram e outras várias pessoas ficaram feridas em consequência da onda de violência que se abateu no fim da semana na colônia britânica de Hong-Kong.

A razão profunda desses graves acontecimentos, que se reiniciaram sábado, continua obscura. Todavia, dado o atual estado de coisas, os choques destes últimos três dias poderão tornar a situação ainda mais grave e provocar sérias complicações.

SITUAÇÃO

Sábado os chineses e a polícia britânica enfrentaram-se no pólo fronteiriço de Shatouk. Houve violento tiroteio procedente do território chinês, provocando a morte de cinco policiais ingleses. A substituição efetuada pouco depois da força policial por uma unidade regular do Exército britânico devolveu a calma ao setor.

A população civil foi evacuada da localidade chinesa fronteira, que foi ocupada por elementos do Exército Popular de Libertação. Desta maneira as forças militares chinesas acham-se atualmente frente a frente com uma unidade britânica.

Domingo houve inúmeros choques em diversos pontos da cidade. As patrulhas de polícia foram atacadas com pedras e pedaços de garrafa por parte de estudantes chineses, que distribuíam panfletos e bloqueavam a circulação.

Um soldado inglês ficou ferido ontem em Shatouk, atingido por uma bomba lançada da outra parte da fronteira, o que deu razão a novos incidentes.

Energicos protestos foram treçados ontem em Pequim entre os diplomatas chineses e os britânicos. O vice-ministro das Relações Exteriores rejeitou o protesto verbal britânico e o encarregado de Negociações ingleses se negou a aceitar o texto do documento.

OCULISTA
DR. SERPA (JOSÉ)
CLÍNICA E
CIRURGIA
DIARIAMENTE

Das 12 às 17 horas
Rua Buenos Aires, 204
s/ 201 — Tel. 43-0500

CAIRO, TEL-AVIV, NAÇÕES UNIDAS (FP-DPA) — A esquadra soviética, que desde ontem se encontra nos portos egípcios de Alexandria e Port Said, está equipada com foguetes míssil, tem plataformas de lançamento e é formada de dois navios transportadores de foguetes, um cruzador, um destróier e unidades de desembarque de tropas.

O comandante da esquadra soviética, almirante Igor Nikolayevitch Molochov, ao chegar ao Cairo surpreendeu os meios diplomáticos com a declaração de que as unidades de mísseis estavam prontas "para cooperar com as forças armadas árabes e repelir a agressão". Os serviços noticiosos de Moscou, que se ocupam da presença da esquadra soviética no Mediterrâneo, não transmitiram essas declarações.

A VI Esquadra dos Estados Unidos abandonou de perto as unidades soviéticas, até que essas se postaram em águas egípcias. Avões norte-americanos também realizaram vôos de observação, a grande altura, sobre a frota russa em sua incursão ao Oriente Médio.

O primeiro passo para se chegar a um acordo sobre a situação no Oriente Próximo foi dado ontem, com a aceitação ofi-

cial, por parte do Egito e de Israel, para que um observador das Nações Unidas averigue na zona do Canal de Suez e em outras partes dos territórios ocupados militarmente, sobre as possibilidades de um acordo bilateral entre os conflitantes e a situação dos refugiados árabes, em terras jordanianas e na cidade de Jerusalém.

Atualmente realiza-se no Cairo uma pequena reunião de cúpula, entre Gamal Abdel Nasser, o rei Hussein da Jordânia e o presidente argelino, Houari Boumedienne, desconhecendo-se, entretanto, quais os assuntos tratados, embora os observadores afirmem que se trata de consultas preparatórias para uma reunião de alto nível entre os chefes de Estados árabes, o que viria definir a posição a ser adotada em face do conflito.

NAS NAÇÕES UNIDAS

Na reunião do Conselho de Segurança das Nações Unidas, o delegado soviético, Nicolai Fedorenko, voltou a pedir a saída incondicional de Israel dos territórios árabes ocupados militarmente, porque, segundo acentuou, "enquanto lá estiverem os israelenses, a paz não poderá ser instalada em território árabe".

TRIBUNA NO MUNDO

FP e TRIBUNA

CHINA FAZ NOVO "ENERGICO PROTESTO" AOS EUA — Dois aviões militares norte-americanos sobrevoaram ontem o território chinês, anunciou um porta-voz da Chancelaria da China Popular, que assinalou terem localizado os dois aviões sobre a Ilha de Hainan, na província de Kwantung. "Em virtude destes atos de provocação — acentuou —, a China dirigiu aos EUA a 483.ª advertência séria".

PRESO POR LER VERSOS OBSCENOS — Acusado de ler versos obscenos no Teatro de Spoleto, em Roma, o poeta norte-americano "beatnik" Allen Ginsberg foi detido ontem pela polícia italiana. Os jornais da capital italiana acentuam no noticiário que o "Intellectual" dos EUA há dez anos havia se despedido durante uma cerimônia "beatnik", realizada em São Francisco.

O HOMEM MAIS VELHO DA COLOMBIA — O homem mais velho da Colômbia acaba de ser achado em um distante rincão da região norte do país. Tem 140 anos, é casado duas vezes e sua neta mais moça tem 44 anos. O ancião, Labino Jaimes, vive em uma montanha de mais de mil metros de altitude, no município de Arboledas, e afirmou aos jornalistas que atribui a sua longa vida ao consumo de vegetais e que ainda gosta de beber e fumar.

"MAO" PARA MENINOS — O estudo do pensamento de Mao Tsé-tung será, daqui por diante, de primordial importância nas escolas secundárias chinesas — anunciou um editorial do "Diário do Povo", de Pequim, acentuando que cerca de 45 centros de ensino secundário reabriram suas classes dentro dos novos programas. O estudo de idiomas estrangeiros, por sua vez, será feito mediante as correspondentes traduções das obras de Mao Tsé-tung, e será estabelecido o diálogo entre professores e alunos sobre todos os temas.

TUFAO DEVASTA NO ORIENTE — Duzentas pessoas morreram, 263 ficaram feridas e 125 desapareceram em consequência do tufão que se abateu no fim de semana, sobre o Japão. Mil 150 casas foram destruídas e milhares de pessoas ficaram expostas à intemperie. Hiroshima foi uma das regiões que mais sofreram com o tufão, que causou ali 60 mortos e 50 desaparecidos. A maior parte dos prejuízos foi provocada pelas inundações, transbordamentos de rios e deslizamentos de terras, que produziram as grandes chuvas que acompanhavam o tufão "Billie", que açoitou sábado a ilha meridional de Kiu Shiu e faz atualmente estragos em Honshu, a maior das ilhas do arquipélago japonês. A chuva caiu com violência extrema nas cidades de Kobe e Osaka.

MORREU SARRAZIN — A jovem novelista francesa Albertine Sarrazin morreu ontem em Montpellier, França, em consequência de uma operação cirúrgica. "Descoberta" há dois anos pelo editor Pauvert, a escritora conquistou rápida celebridade com a publicação de três romances, "La Cavale", "Astragado" e "La Traversière".

JACQUELINE EM ROMA — Jacqueline Kennedy chegou ontem a Roma, procedente de Dublin. De acordo com indicações anteriores, a viúva do presidente Kennedy será recebida em audiência pelo Papa Paulo VI.

PRORROGAÇÃO DE MANDATOS NA ESPANHA — O Conselho Nacional do "Movimento" — partido único espanhol — prorrogou os mandatos de seus membros até o dia 15 de novembro deste ano. Esta medida oficial se segue à decisão de manter até a mesma data a atual legislação das Cortes, que deveria terminar no próximo dia 15.

Sindicatos &
Previdência

Nova taxa
de resíduo
virá em
agosto

AYRTON GOMES

O sr. Francisco de Paula Castro Lima, diretor-geral do Departamento Nacional de Salário, informou ontem que a nova taxa de resíduo inflacionário, a ser estabelecida pelo Conselho Monetário Nacional, só será acrescentada aos salários que vierem a ser reajustados a partir de 1.º de agosto próximo e decorrentes de acordos ou sentenças cuja vigência tenham terminado a partir de 30 de julho corrente.

Esclareceu que será inútil qualquer expediente protelatório, visando a submeter à apreciação do Departamento Nacional de Salário ou do Conselho Nacional de Política Salarial, a partir de agosto para se beneficiar do novo percentual de resíduo, processos de reajustes salariais cujos acordos ou sentenças tenham expirado antes de 30 de julho. Os processos de reajuste salarial que se encontrarem nesse caso — acentuou — serão resolvidos à base da taxa de resíduo inflacionário ora vigente, mesmo que a decisão final venha a ocorrer na vigência da nova taxa residual.

PESQUISA

Informou ainda que, por outro lado, se encontra em fase de conclusão o trabalho de pesquisa de orçamento familiar que está sendo realizado em todo o país pela Divisão de Custo de Vida daquele Departamento. Acentuou que os trabalhos de coleta de dados já foram concluídos no Estado de São Paulo e estão terminando nos demais Estados.

Diz que até o fim do corrente mês espera poder iniciar os trabalhos de apuração dos dados recolhidos, cujo objetivo é dar ao Governo um quadro real das condições de vida da população brasileira, sobretudo no que se refere à habitação, hábitos alimentares e condições de higiene.

LIBERADA

O Conselho Deliberativo do Programa Especial de Bolsas de Estudo determinou ao Banco do Brasil o pagamento da primeira parcela aos bolsistas, no ensino médio, inscritos por 67 Sindicatos de trabalhadores, com sede no Paraná. São beneficiados com as bolsas trabalhadores sindicalizados, seus filhos ou dependentes. A importância liberada atinge ao montante de R\$ 120.465,00, ou seja, 120 milhões e 465 cruzeiros velhos.

OUTRAS

O ministro Jarbas Passarinho renovou, ontem, seu crédito de confiança ao jornalista Esperidião Espôr Paula, ao negar, taxativamente, sua exoneração do cargo. O médico Geraldo Lima, novo diretor do Hospital Getúlio Vargas, do INPS, em Bousucesso, ao tomar posse, resolveu, como primeira providência, fazer retornar o fornecimento de almôço gratuito para os funcionários mais pobres. Uma comissão de internos esteve ontem com o presidente do INPS tratando de assuntos de seu interesse. O Conselho Nacional de Política Salarial autorizou reajustamentos salariais para trabalhadores de dez empresas concessionárias do serviço público e 11 organizações, com percentuais variando entre 8 e 25 por cento.

- 1) Combate à "inflação de custos" ao invés de "inflação de demanda", formulação teórica que encerra uma radical mudança de atitude econômica.
- 2) PAEG: contenção do consumo para combater a inflação. "Planinho": "expandir o mercado interno é a mais importante ferramenta do desenvolvimento".
- 3) PAEG: equilíbrio orçamentário através do aumento da carga tributária. "Planinho": equilíbrio pela diminuição das despesas governamentais de custeio e "nenhum aumento da carga tributária".
- 4) PAEG: prioridade ao combate à inflação. "Planinho": prioridade ao desenvolvimento.

Reportagem de
HEDYL RODRIGUES VALLE

APESAR DA MODÉSTIA, HUMILDADE E UM JEITO DE QUEM NÃO MUDA NADA

É apenas uma fórmula para enganar inocentes opinar que a política econômica, cuja execução vai se iniciar, é simplesmente uma continuação da anterior porque, como esta, preconiza o combate à inflação e à retomada do desenvolvimento.

Na verdade, combater a inflação e promover o desenvolvimento são objetivos que de forma alguma poderão ser honestamente classificados como uma política econômica. Na verdade são apenas objetivos permanentes de toda política, qualquer que seja ela; política econômica é o conjunto de normas de atitudes, de medidas governamentais que visam inclusive chegar a esses objetivos. E essas normas e essas medidas essa estratégia estão sendo radicalmente mudadas hoje em relação à conduta adotada pelo governo anterior.

Há quem considere, por motivos que desconheço, necessário informar ao público que a política é a mesma: o problema é dos informantes. O analista frio e imparcial que não faz política com "p" pequeno, que tenha um mínimo de conhecimento dos fatos, e que dedique algum tempo à leitura do PAEG e do "Planinho" do sr. Hélio Beltrão, não pode evidentemente chegar a essa conclusão. E por isso mesmo só pode informar a seu público de que a política econômica vai mudar. E vai mesmo.

Se vai dar certo ou não é um outro problema: a outra não deu apesar de todo seu "apoio" tecnocrático. Por que não oferecermos portanto uma oportunidade aos novos assessores para tentar agora com seus métodos simples o que os outros não conseguiram com todos os arroubos e pretensões?

Mas em que se fundamenta nossa afirmação de que a política do "Planinho" representa várias alterações radicais em relação à do PAEG? Vamos confrontar os principais pontos de divergências e mostrar o quanto são elas fundamentais como política econômica: e tudo em "linguagem de armário" como costumam apelar os economistas do farejo intelectual aos que escrevem e falam sobre economia com a simplicidade com que ela realmente deve ser tratada. Pois a compreensão geral do que deseja o governo em matéria econômica é imprescindível para a própria consecução de seus objetivos.

1) Combate à "inflação de custos" substituído a "inflação de demanda"

Esse problema do combate à inflação de custos em substituição à inflação de demanda se situa para alguns desprevenidos, apenas no plano da especulação teórica. Mas não se trata apenas disso: trata-se na verdade, de formulação teórica mas que serve para justificar uma radical mudança de atitude econômica.

Explicamos: o governo anterior ao executar o que se chama combater a "inflação de demanda" que fazia? Tentava reduzir a procura geral de bens e serviços, ou seja, diminuir o consumo. Com esse objetivo criou-se inclusive uma política salarial que importava deliberadamente na DIMINUIÇÃO DO PODER AQUISITIVO GERAL.

É claro que essa política teria que obter alguns resultados positivos no campo monetário como a diminuição do déficit governamental e a redução do ritmo de aumento de custo de vida. Mas quais os resultados negativos? Teriam sido maiores? Parece que sim.

Em primeiro lugar dificuldades para as empresas privadas: em segundo lugar através destas, o desemprego. Em terceiro lugar a diminuição dos salários reais ou seja a diminuição do nível de bem-estar do povo brasileiro.

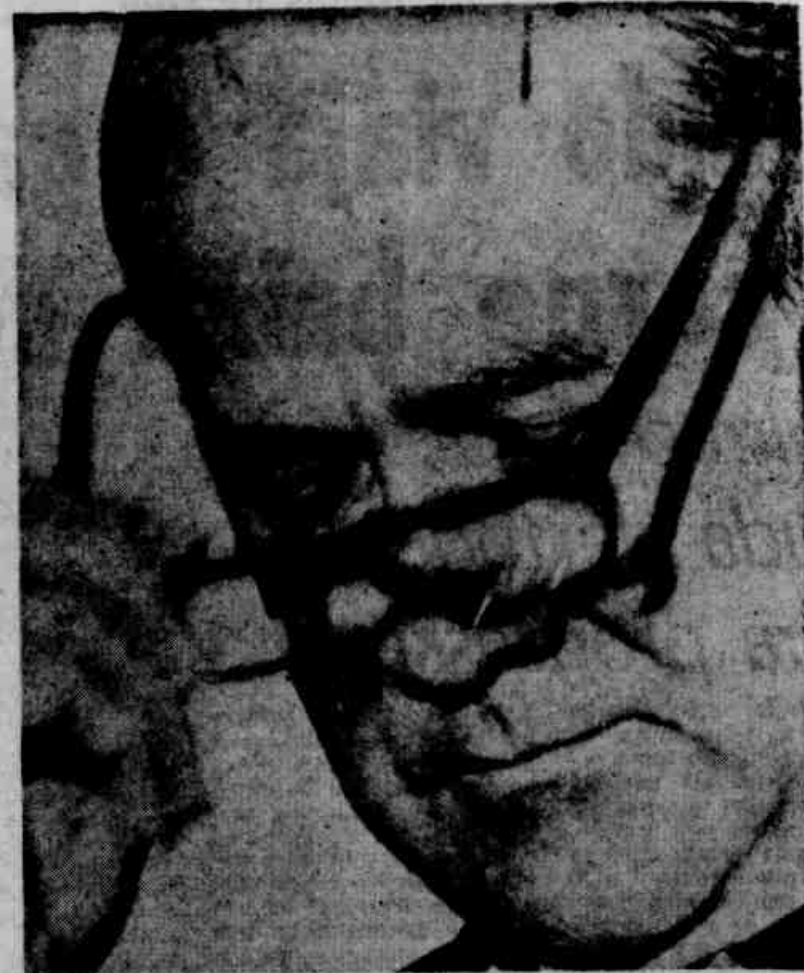
E o pior é que apesar de todo esse elenco de resultados negativos, o processo utilizado se mostrou em última análise ineficiente; embora em níveis menores, a inflação persistiu.

Vem o "Planinho" e se propõe a combater a inflação de custos. Que significa isso? Vejamos. Considera que existem certos fatores autônomos ligados aos custos que explicam melhor a persistência da inflação do que o acréscimo na procura tais como: aumento constante da carga tributária, custos elevados do dinheiro ocasionado pela inflação, custos elevados do mercado de capitais das Obrigações Reajustáveis do Tesouro, aumento do preço de certos serviços essenciais, elétrica através da "verdade tarifária" etc.) redução da produção das empresas originada na diminuição da procura e ocasionando custos mais elevados pelo aumento da capacidade ociosa etc.

Não precisa ser um "expert" em economia para perceber que um diagnóstico tão diferente implica numa conduta econômica quase que oposta, com resultados só-



ROBERTO CAMPOS
Arrogância levou ao fracasso



HELIO BELTRÃO
Humildade talvez leve ao sucesso

"Planinho" de Beltrão faz radicais transformações na orientação do PAEG

bre o quadro geral da economia também bastante diversos dos que ocorriam até aqui.

Assim, diz o "Planinho" textualmente que para combater a inflação de custos "será necessário incentivar a demanda dos setores privados mais atingidos" e combater os déficits governamentais "sem aumento da carga tributária".

E para aumentar o consumo diz o Planinho deve-se pensar na política salarial. "Esta deverá assegurar o aumento do salário médio real na proporção dos aumentos da produtividade; a remuneração do trabalho deverá crescer em geral na medida do crescimento da renda". Muito diferente, como se vê, do passado recente.

Alterando o combate à inflação da compressão do consumo para a diminuição dos custos permitiu-se, em consequência, o "Planinho" assegurar que "o mercado interno é a maior ferramenta do desenvolvimento".

A afirmação representa uma radical mudança de orientação em relação ao PAEG. Toda a política do PAEG se fundamentava nas ligações com o exterior. Em suas críticas àquele plano afirmava o professor Dias Leite: "a par de um influxo maciço de capital estrangeiro propõe-se o governo a ampliar substancialmente o intercâmbio comercial com o exterior. Os dois objetivos se complementam para formar o quadro de uma economia que se abre. Como consequência deverá reduzir-se o IMPULSO NO SENTIDO DA SUBSTITUIÇÃO DE IMPORTAÇÕES E FORTALECER-SE O RITMO DA PRODUÇÃO PARA A EXPORTAÇÃO. É relegar a segundo plano uma condição de progresso possuída pelo Brasil, quase que com exclusividade entre as Nações subdesenvolvidas, qual seja a dimensão da potencialidade de seu mercado interno".

Entre essa posição, verberada pelo professor Dias Leite, e a afirmação do "Planinho" vai um abismo econômico: o PAEG é um antípoda econômico do "Planinho" nesse particular.

Como ampliar esse mercado interno segundo o "Planinho"? "Ele crescerá — diz o documento — nas áreas urbanas na medida da evolução da folha total dos salários (expansão do salário médio real e manutenção de níveis adequados de emprego). A médio prazo o fator mais importante de crescimento do mercado interno será a expansão da economia rural, dada a elevada participação da renda agrícola no produto".

Perfeito: num momento em que se vendem menos 22% de eletrodomésticos e menos 20% de automóveis que no ano passado, onde irá o governo buscar mercado a não ser no seu próprio homem do campo que PRECISA ABANDONAR SUAS CONDIÇÕES INFRA-HUMANAS DE VIDA?

A solução do imenso problema social e humano que é a incorporação à civilização e ao progresso dessa população marginalizada de 50 milhões, juntaríamos ainda a solução desenvolvimentista da ampliação do mercado interno.

Como tudo isso em sua simplicidade e grandeza é diferente da "eliminação das áreas de atrito", da reversão das expectativas e de outras bobagens perniciosas!

Não pretende o "Planinho" obviamente, com sua ênfase à inflação de custos abandonar os clássicos controles antiinflacionários como por exemplo o equilíbrio orçamentário.

Apenas esse equilíbrio — diz o Planinho — não será obtido de forma alguma pelo aumento da carga tributária. Em primeiro lugar, porque as empresas já debilitadas não mais suportariam uma pena que seja em cima e, em segundo lugar, porque esse aumento seria mais um fator de agravamento da inflação de custos.

O que vai haver será, sobretudo, o controle das despesas de custeio do governo e das autarquias, e o aumento da produtividade da empresa pública. Isso é importante.

Passou-se no Brasil muitos anos a debater contra a ineficiência da empresa pública mas a única coisa que não se fez foi exatamente procurar melhorar seus índices de produtividade. Pois existem algumas delas que, queriam ou não, são irreversíveis, tais como a Petrobrás, Correios e Telégrafos, Rede Ferroviária etc. Algumas por envolverem atividades privativas do Estado e outras porque ninguém mais na área privada se

interessaria pelo negócio que elas exploram. Já que essas empresas têm que existir vamos cuidar de melhorá-las ao invés de apenas gritar contra elas.

E aí aparece a história da "verdade tarifária", que foi um dos erros do governo Castelo-Campos.

Aparentemente certos, Campos e Castelo lançaram a teoria da "verdade tarifária". O preço da tarifa deveria corresponder, no mínimo, ao custo real dos serviços. Enqueram-se porém esses teóricos de que essa verdade tarifária era daquelas verdades que não se dizem.

Pois os custos dessas empresas eram custos de empresas altamente improdutivas. Por que deveria o consumidor pagar, por exemplo, o custo do transporte histórico e ineficiente da Rede Ferroviária Federal? Por que deveria pagar uma tarifa de energia elétrica que compensasse a ineficiência do "ferro velho" da Amfrop?

Essa falsa verdade tarifária acabou-se transformando num dos mais importantes fatores da "inflação de custos" dada a influência da energia na formação dos preços industriais.

Indústrias como a eletroquímica e eletrometalúrgica estão a pique de sucobrar porque sua matéria-prima principal, a energia, está por preços astronômicos.

Para se chegar à "verdade tarifária" VERDADEIRA torna-se, pois necessário, antes de mais nada fazer chegar a empresa a um nível normal de produtividade. Esse foi o "ovo de Colombo" descoberto pelo governo atual e que a inteligência do dr. Campos jamais alcançou.

4) Prioridade ao desenvolvimento sobre o combate à inflação

É fundamental no "Planinho" o fato de que dá prioridade à retomada do desenvolvimento sobre o combate à inflação. É uma outra radical transformação na orientação do governo anterior.

Todos sabem que embora formulando como seus objetivos o combate à inflação e a retomada do desenvolvimento o governo Castelo-Campos abandonou progressivamente essa segunda meta dedicando sua ação executiva inflexível apenas às medidas antiinflacionárias. Sua opção se exerceu francamente a favor da estabilidade e contra o desenvolvimento.

O "Planinho" tem uma orientação nitidamente diversa. Inclui seu objetivo principal é textualmente "a aceleração do desenvolvimento a serviço do progresso social ou seja da valorização do homem". E mais: "A expansão das oportunidades de emprego será objetivo econômico e social prioritário tendo em vista a ausência de mão de obra adicional no mercado de trabalho, da ordem de 1 milhão de pessoas por ano".

Ora, se os objetivos prioritários são dar emprego, aumentar o mercado interno, transferir o combate da inflação de demanda para a de custos na forma como explicamos todos esses objetivos PRIORITÁRIOS (e entre os prioritários não se colocou a estabilidade embora se continue a combater a inflação) poderá essa conduta econômica do governo atual se exercer de forma sequer parecida com a do governo anterior? Claro que não.

Criticando o PAEG dizia o professor Dias Leite: "A política econômica em curso não atende ao interesse nacional. Não tem condições para a adesão da maioria populacional. A fase histórica em que ela se desenrola poderá ser lembrada como oportunidade perdida na marcha para emancipação econômica do país".

Do "Planinho" se poderá dizer que atende aos interesses do país NESTE MOMENTO de sua vida, que tem por isso condições para obter o apoio da quase totalidade dos brasileiros e que será o marco inicial do reencontro do Brasil consigo mesmo, em sua marcha para a emancipação econômica.

E diga-se ainda a favor do "Planinho": está escrito em linguagem simples e compreensível por todos. Seus autores resistiram à tentação de ser brilhantes pela necessidade de ser úteis.

2º CADETERNO

TRIBUNA DA IMPRENSA

GILKA SERZEDELLO MACHADO

Gente importante fala de coisa importante

Joãozinho Miranda, eu sei que você adora dar entrevistas. Então começa do primeiro capítulo.

J — Do primeiro? Ora, Gilka, então você tem que começar no Cais do Porto.

G — Mas no Cais do Porto mesmo?

J — Você não sabe que eu fui conferente de importação, vivia entre sacos e carregadores? Chiquíssimo, de camisa listradinha, gravata italiana e outras bossas. Pois é, um dia minha irmã achou que eu estava me matando, trabalhando de meio dia às cinco. E mandou eu parar (Carmela ficou uma fera), e parel.

G — Carmela é sua mãe. Daí?

J — Comecei a me virar. Como sempre tive facilidade para vender e muito bom gosto, comecei a acompanhar as pessoas para fazerem o chamado "shopping". Dava palpites: tira essa golinha, bota uma flor, compra um cinto etc. Um dia cortei o meu primeiro vestido. Foi uma desgraça. José Ronaldo morava quase ao meu lado. Eu ficava babando com os desenhos dele. Ficava olhando e palpitando: tira esse babado, seu maluco. Assim fica igual roupa de caipira. Meu Deus! Quase fiquei louco. Não queria de jeito nenhum ingressar nesse mundo. Mas não houve jeito.

G — De quem você herdou esse seu bom gosto?

J — Olha, minha casa era um verdadeiro harém. Eu tenho um mundo de tias que, além de mamãe e minha irmã, só pensavam em babados. Acontece que foram todas muito elegantes. Maria Helena eu acho o máximo. Você sabe, eu adoro a minha irmã e ela me incentivou muito. Foram

vindo as amigas, as conhecidas e eu enlouqueci entre linhas e agulhas. Pronto.

G — Você se inspira em que para criar seus modelos? Você não se sente glorioso quando o chamam de criador?

J — Gilka, você sabe que criar depende muito para quem se cria. Quando a cliente é inteligente, é proporcionada etc., tudo é fácil. Pelo amor de Deus, não fale em gordas, que já deu um rôlo desgraçado.

G — Você quer que eu diga que você é uma pessoa viajada?

J — Quero.

G — Tá bem. Ele é muito viajado: Europa, Ásia e Oceania. Tá bom?

J — Está, mas põe Nova York e Buenos Aires.

G — E seus coleguinhas?

J — Você sabe que eu me dou com todos eles.

G — É verdade que você disse que não comprava mais figurino, que era só olhar para cada costureiro e seus modelos e você sabia o que fez Dior, Givenchy, Balenciaga?

J — Não é para ser publicado? Você jura? Eu disse.

E para terminar. É o mais conservado de todos os costureiros da praça, aparenta ter 19 mas tem o dobro, costura um gênero sem compromisso, mas muito usável. A simplicidade é seu forte. Adora cinema, teatro, detesta ler livro grosso (muitas páginas), escrever cartas e conversas eruditas. Tem charme, veste-se em seu estilo, aliás muito elegante, e adora dar entrevista. Já deu. Fim.



Sônia Gadelha, lá com pespontos.
Scarlet Maya de Castro, conjunto de vestido e casaco.
Lúcia Madureira de Pinho conjunto de vestido e casaco vermelho.
Hansi Bernardt em crepe vermelho.



Márcia Barroso do Amaral em príncipe de gales com faixa em veludo rosa com fivela de strass.



Teresa Muniz Freire em crepe marrom.



Luciana Alencastro Guimarães, shantung Dior amarelo.

JANTAR

Hansi e Armin Bernardt receberam para jantar. Era aniversário de Hansi, que usava um longo, em malha e turquesa.

Comida quase toda na base alemã, sendo que o já famoso choucrout foi o sucesso da noite.

Entre outros, lá estavam: o casal Josue de Castro (recentemente chegado de Nova York), Joaquim e Lillian Xavier da Silveira (toda na base do cor de vinho, vestido, sapatos, bolsa e meias), Peco e Tereza Muniz Freire (de escocês marinho e branco), Jackson e Adalgisa Flores (de tailleur branco com blusa verde), Pepe e Mimi Caraballo (de vermelho e saindo muito cedo), Fritz e Luciana Alencastro Guimarães (de verde), Renato e Gisa Graça Couto (de tailleur preto), Luiz e Sandra Otero (de franja e muito o bem), Silvio e Yedda Schiller (de lá branca), Marc e Bertha Leitchki (com um manteau marinho do Balenciaga) e os casais Aluizio Clark Ribeiro e José Alberto Gueiros.

O engraçado é que todos ou quase todos estavam com blazer azul-marinho e camisa azul claro e as mulheres de meias coloridas.

EXPORTAÇÃO

Embora muita gente não saiba, o Brasil é o maior produtor de bananas do mundo. Nada mais, nada menos do

que 300 milhões de cachos são produzidos anualmente, mas apenas 12 milhões são exportados. O resto todo é consumido aqui mesmo. Mas mesmo assim a exportação é pouca e a procura muito grande. Por isso é preciso plantar mais bananas.

TAXIS

Tenho a impressão de que o diretor do Trânsito é inteligentemente contra o "fusca" atuando como taxi. Com o negócio de só deixar o embarque e desembarque do lado esquerdo da Avenida Rio Branco, só está prejudicando mesmo o "fusca". Mas a população inteira está prejudicada, pois a confusão, a qualquer hora do dia, que isso ocasiona, é impressionante.

O trânsito, que já era confuso, ficou ainda pior. Se o mócio continuar a fazer essas besteiras garanto que não fica mais de sessenta dias no posto. O negócio é tentar melhorar e não mexer na pouca coisa que ainda funcionava.

FENIT

Paco Rabane, Rudi Gernreich (o inventor do monoquini), Pierre Cardin, Simona e Jean Dessès encabeçam a lista de costureiros famosos que foram convidados para participar da X Feira Nacional de Indústria Têxtil. Na referida Feira vai acontecer, pela primeira vez, um concurso nacional de estam-

parias. O primeiro colocado ganhará uma viagem com estadia em Lugano (Itália) ou Lion (França), os maiores centros de estampa do mundo. Para o referido concurso poderão se inscrever desenhistas e artistas plásticos brasileiros ou aqui residentes há mais de um ano.

IMITAÇÃO

Renault, em seu salão de cabeleiros, tem verdadeiros painéis com fotografias. O mais sensacional é o da manequim Harriet, que era a verdadeira vedete do cabeleiro em questão.

Quando Maurice Frank esteve no Brasil, para a Intercoiffure, ficou muito entusiasmado com o referido painel. Agora, escreve para Mariza pedindo o negativo do cabelo por ela penteado. Quer fazer um painel igual ao do Renault para colocar no seu salão de Paris.

EXPOSIÇÃO

O fotógrafo Chakib Jabor está preparando, sob a orientação de Arminha Villa Lobos uma grande exposição dedicada à obra e à vida do compositor brasileiro. Vai ser patrocinada pelo Itamaraty e vai viajar o mundo todo.

A ideia é boa e acho que também poderiam aproveitar a embalagem e fazer com outras pessoas que também merecem ter a sua vida e obra divulgadas.

Tribuna Social

GILKA SERZEDELLO MACHADO

Márcia e Zózimo Barroso do Amaral com Maritza Osório



GIRO Helena Inês, Luiz Jasmin, Sônia Gadelha e Joãozinho Miranda assistindo "Olho Azul da Falecida" * Lúcia e Paulo Sabóia recebem para coquetel no dia 21. E para despedidas de Maria Cecília De Biasi Bidar e Antônio Carlos Andrade, que na ocasião já estarão casados. Logo depois, o novo casal segue para Viena, onde vai assumir posto diplomático. * João Bastian Pinto, elegantíssimo, levando seu filho ao dentista. * Elizinha Moreira Salles chegando ao Rio. Ero Ottenblad ficou em Paris, acompanhando seu irmão André. * Hoje, almoço com a senhora do governador do Estado do Rio na E. T. Publicidade. Tratar de um plano de assistência ao menor. * Helena e Arnaldo Brenha e mais seus dois filhos acabaram só embarcando as três da madrugada de domingo. O avião atrasou mais de quatro horas. Teve gente que, apesar de já estar no Galeão, resolveu desistir da viagem. * Será que o nosso inverno já acabou? * Madalena Tagliaferro tem sua volta ao Brasil prevista para o dia 5 de agosto. * Edmundo e Tita Barbosa da Silva participando do nascimento de Isabel Augusta (nome de sua avó paterna). * A boutique Cafua, que funciona ali no Boileche 300, está programando pequenos desfiles. Tudo na base da batida e do chope. * Depois que dona Iolanda Costa e Silva compareceu ao desfile do José Ronaldo, vários outros estão usando da primeira-dama, para melhorarem o gabarito dos seus. Acontece que dona Iolanda, por enquanto, não está interessada em comparecer a nenhum outro. Diz ela que quando puder e estiver com vontade vai, mas que detesta que usem o seu nome sem a sua autorização. * A Galeria Gead está fazendo um barzinho, para animar os seus vernissages. * O ex-governador Carlos Lacerda jantou no sábado em casa de Nininha e José Luiz Magalhães Lins. * Vivi Almeida Braga aderindo à moda da "Maria Chiquinha". Fica-lhe muito bem. * Ibraim Sued entusiasmadíssimo com as suas aulas de golf. * Tereza de Souza Campos abolindo cabeleireiro. Coisa, aliás, que não lhe faz a menor falta.

Revista

Alertando os generais com "o perigo dos pijamas", castigando o Tra vancas, "papão do fisco" com mais de uma quadrinha impecável apontando o Congresso em. r. r. r. "pra ter a banda passar" glossário a peruca do Ademar de arros e chamando Juscelino Kubitschek agora "peixe frito" e Marlene Dietrich "membro proeminente da velhice transviada", o poeta e romancista Alexandro dos Anjos lançou mais uma obra de sua lavra no mercado de livros, desta feita umas "SATIRAS POÉTICAS" dando ao acontecimento um sabor eminentemente social pois que na GALERIA OCA na noite em que autografou os volumes para os amigos e admiradores, esteve reunido contingente vanguardista de nossa sociedade, engraçadíssima festa em que predominavam as conversas inteligentes. E isso porque não se encontravam ali apenas membros de nossa espiandente "society" mas também "gente que é gente" do mais fino meio intelectual da cidade. E era um tal de se cruzarem epigramas de gosto, frase de espírito nos encontros e conversas fortuitas ao sabor do momento, em leves e inofensivos duelos verbais, enquanto o autor dedicava aos leitores as "SATIRAS" com amáveis dedicatórias. A reunião foi, inclusive, televisada e, como o livro se refere a nomes por demais conhecidos, havia grande interesse em adquiri-lo e conhecer-lhe o texto. Já que muitos ali presentes podiam estar incluídos nos sarcasmos do homenageado...

Vultos dos mais ilustres eram vistos em animadas trocas de impressões. O presidente do Tribunal de Justiça, dr. Aloísio Teixeira, o dr. Pontes de Miranda e senhora, o ministro Cândido Lobo e senhora, dr. Dario de Almeida Magalhães e senhora, o historiador Miran Latif e senhora, o dr. Francisco Pinheiro Guimarães, o casal Raul Castro e Silva, o desembargador Soares de Melo e senhora, a escritora Lasilha Luis Carlos. Soares Melo prepara, no momento, vibrante resposta aos ataques feitos recentemente pelo acadêmico Raimundo Magalhães a Rul Barbosa. A cronista Maria Cláudia de Mesquita e Bonfim, o poeta Petrarca Maranhão e senhora, o dr. Jack Alves Lima, o dr. Paulo Neves, a ara. Norá Faria Castro, o escritor Guilherme dos Anjos, da mesma e ilustre família que deu Augusto dos Anjos, Aprio dos Anjos e a figura central da noite: o autor das "SATIRAS POÉTICAS".

Alexandro dos Anjos é, como eu, frequentador assíduo do Copacabana Palace. Mais do que isso, é morador do Hotel. Também ele desfruta por vezes dos amáveis ócios do SALÃO VERDE, onde me são concedidas por amenos deuses benéficas horas de serena meditação. Ali recordo um soneto de "COLUNAS", de Luis Carlos, pois naquele recanto de fino recato, embora não tenha a "minha mesa de trabalho", "com Deus e o coração me valho das insidias satânicas do mundo."

O ilustre autor do romance "PROIBIÇÃO", vindo a público, com essas curtas "SATIRAS POÉTICAS", que atingem os seus objetivos como afiadíssimas setas conseguiu realizar, nessa noite de autógrafos na OCA, interessante fusão de pessoas que aparecem comumente nas colunas mundanas dos jornais e de elementos culturais dos mais significativos na vida intelectual do país. Nesse ambiente "raffiné", entre objetos de arte via-se não ter agido ali como aquele diplomata ao qual se refere numa das "SATIRAS": "para uma grande recepção, convidou Jeff Thomas e não convidou S. João". Via-se nos rostos a satisfação de estarem todos ali reunidos em agradável momento, pausa recreativa na vida atribulada da cidade. E o mais interessante era notar em quantos semblantes havia, embora disfarçado, o receio de se encontrar citado numa daquelas sátiras quadrinhas em que o autor obedece ao antigo conceito: rido castigat mores.

Para concluir, transcrevo duas "SATIRAS":

"Diz Ibrahim, convincente,
E a pura verdade é:
Na Rússia a cerveja é quente,
Banheiro não tem bidê"
"Quem no mundo intrincado das
[finanças]
Pensa traçar os planos mais
[portentosa]
— É o mago professor Roberto
[Campos]
Nosso Ministro do Planeja-
[Aumentos.]
JULIO MOURA

Prêto no Branco

Ontem estávamos conversando com a atriz Teresa Rachel e paramos no instante em que ela anunciava que interpretava uma mulher incestuosa na peça "Édipo Rei".

— Você tem filhos, Teresa?
— Não, mas ainda terei.
— E você teria um filho do seu próprio filho?
— Se não soubesse que ele era o meu próprio filho, sim. É o caso da peça.
— Somando tudo você até hoje ganhou ou perdeu no amor?
— No amor não se ganha nem se perde Troca-se.
— Com quanto por cento de abastimento de remorso?
— Remorso de quê? O erro e o fracasso ensinam mais do que o sucesso. Quando se sabe tirar dele uma lição. Como diz um escritor russo: Um passo atrás e dois adiante.

— Você entra no amor como uma colegial que sabe de cor toda a cartilha do fracasso e do sucesso?
— Não posuo este manual. Felizmente. Você tem? Me dá.
— Olha, eu o tive durante 13 anos, mas perdi as páginas mais poéticas. É um manual incompleto. O que você faria com um manual diante de um homem que não te amasse?

— Não usaria. Não confio em manuais. Confio na afinidade, na comunicação, no entendimento na atração recíproca. O homem que não me amasse o amaria por muito pouco tempo. Não tenho tendência masoquista.

— Teresa aqui no Rio, de repente, nossa, teatro, manheceu com peças importantíssimas cheias de palavras cabeludas. O Nelson Rodrigues vivia

até agora do escândalo do palavrão. Você se sente feliz e mais humana diante de um palavrão ou de uma rosa?

— O palavrão às vezes é tão dignificante como o perfume de uma rosa.
— Qual é a gase humar para se chegar a você?
— Gostar de mim.
— O que comove você nos seus inimigos?
— O fato de ser o meu inimigo, eu não inofensiva...
— Você quando se machuca vai para uma toca?
— Foi duas ou três vezes. Não irei mais.
— E o que tirou você da toca, a saudade de um homem ou dos homens?
— O amor pela vida. A alegria de viver.
— Você justifica o suicídio?

— Eu li o Mito de Camus. Justifico, compreendo, mas acho que as forças da vida devem superar as da morte. O homem tem dentro de si os dois instintos: vida e morte. O animal não se suicida, se foi lhe dada uma consciência é para que saiba viver melhor. Só no amor se encontra a resposta sadia para o problema da existência humana.

— Você sabe como nasce um homem?

— Quando ele começa a amar.
— E em sua opinião qual é a idade ideal para um homem "nascer"?

— Não existe idade para o amor.

— Você está me dizendo neste instante que a palavra que você mais gosta é "amigo" e "irmão"? O amor para você compõe-se também destes dois ingredientes, irmão e amizade?

— Dêses e de outros mais: amante, companheiro, pai, filho.

— Estás a me dizer uma tolice, minha não amada. Tudo isso num homem só é esperar demais na eternidade de um ser humano.

— E? Talvez, nelas! A esperança é a última que morre. Confio na conciliação dos contrários.

— Qual é na sua opinião o instante exato de amadurecimento e da decadência de uma atriz?

— Quando ela atinge o seu apogeu e desabrochamento como mulher. E a sua derrocada é quando se dá o esvaziamento de sua alma.

— Diga três razões importantes para que todos vamos assistir "Édipo Rei".

— Primeiro, por causa do Sófocles, o maior trágico helênico. Segundo, por se tratar de um assunto apaixonante, dando até um nome a famoso complexo, o de Édipo. Terceiro, porque o espetáculo é bom. Pronto.

Deixo com vocês uma fotografia da Teresa Rachel. E, bela! É tudo isso de saúde e o talento de sua entrevista.

CARLOS ALBERTO



Teresa Rachel, saúde, talento e entrevista

Clubes

WALTER RIZZO



Glória Maria Munhoz Fontoura, do curso de Jornalismo da Pontifícia Universidade Católica.

* Torna-se necessário e urgente que o presidente João da Silva, do Clube de Regatas Vasco da Gama, defina as situações. As coisas como estão é que não poderão continuar, a não ser que o tranqüilo e equilibrado presidente deseje uma cisão em sua diretoria. O moço Nelson Gonçalves (SESC), que dirige o departamento infantil-juvenil vascaíno, a trôça de nada e por exibicionismo, vive hostilizando o departamento social, a ponto de ter o eficientíssimo vice-presidente César Areias, benemérito, homem de tantos e tão bons serviços prestados ao clube, formulado pedido de demissão, que só não foi aceito porque João da Silva contornou o problema. Entretanto, o que não é admissível é um clube como o Vasco viver à mercê dos desmandos de um homem que ainda recentemente criou problema seriíssimo, ao impor ao presidente o impedimento de uma jovem do balé, que havia sido emprestada ao Ginástico Português. Aconselhamos ao sr. Nelson Gonçalves que ponha a cabeça no lugar. Promoção só se consegue com muito trabalho e não com fofuquinhas incompatíveis ao cargo que exerce num clube do gabarito e da tradição como o Vasco.

* A crítica, quando bem dirigida, deve ser aceita sem restrições. Acreditamos que Cesar Areias não solicitasse seu afastamento do departamento social se Nelson Gonçalves o tivesse criticado francamente e não as escondidas. Somos testemunhas de que as fofuquinhas promovidas na sede náutica da Legião Rodrigo de Freitas foram sucesso absoluto. E lá vem o moço, que não as viu de perto, dizer que tudo foi

Teatro

* Amanhã publica a crítica de "O Cavalo Desmaiado". Em seguida: "Os Corruptos". Algumas notas.

* Na semana passada, a convite dos alunos da Faculdade de Filosofia de Niterói, pronunciei na reitoria da Universidade, uma conferência sobre a evolução e as tendências da cultura ocidental através do teatro. Mais uma vez impressionou-me a revolucionária posição crítica da nova geração em relação às chamadas "verdades absolutas", cuja veracidade, por integração condicionada, ninguém ainda tentou chocar. Logo de início falei da minha irritação em pronunciar uma conferência gratuitamente, pois, se se paga ao leilão, ao padeiro, ao alfaiate, deve-se pagar também aquele que supõe-se uma vez que foi convidado para tanto, acrescentaria alguns zeros à direita dos conhecimentos do auditorio. Infelizmente porém no Brasil o vocabulário cultural é encarado elitistamente e se eu não pronunciasse a conferência certamente algum megalômano qualquer dêsse que pagam para falar em público acabaria por ir à nova geração universitária para continuar o aplauso das ilusões.

* No domingo, falei sobre o moderno teatro brasileiro no Clube Monte Sinal, para mais de mil pessoas. Uma informação nos empresários: dirijam boa parte da sua publicidade à colônia judaica. Realmente impressionou-me o seu interesse por tudo que se passa pelos palcos da cidade. A companhia que contar com o orçário da colônia judaica tem o sucesso garantido.

* O SNT e o Ministério da Educação estão tentando encontrar uma fórmula capaz de libertar o teatro, em diversos Estados, da taxa de estatística de 10% incidente sobre o valor dos ingressos. Essa percentagem, estupidamente elevada, levando-se em conta que o teatro, de um modo geral, dá prejuízo, e de quase nenhuma importância para os cofres das instituições beneficiadas, só faz emperrar o progresso do nosso teatro e impedir a sua evolução, do estado tribal em que se encontra.

* De Belo Horizonte recebi um número da revista "Estória" dirigida por Luis Vilela e Luis Gonzaga Vieira. Trata-se de uma publicação, especializada em contos de autoria da vanguarda jovem mineira. Por coincidência, fiquei impressionado

com o estilo dos contos dos diretores da revista, respectivamente "Amanhã eu Volto" e "Noite", nos quais se percebe uma tentativa de apresentar o pensamento, ainda sem censura, e um total desprezo às convenções formais, interessante.

* O último depoimento para a posteridade realizado pelo Conselho Executivo de Teatro do Museu da Imagem e do Som foi o de Nelson Rodrigues. O autor de "Vestido de Noiva" respondeu às perguntas formuladas por Oto Lara Resende, Valmir Ayala, Hélio Pellegrino e por mim. Em determinado momento, Nelson soltou um vocabulário que a convenção classificou como um palavrão. Em seguida, fez uma pausa e declarou solene ao microfone: "perdão, posteridade! Uma revelação. Nelson escreveu o 'Vestido de Noiva' em uma semana. Levando-se em conta o fato de tratar-se de seu texto mais importante chego à conclusão de que algumas de suas peças foram escritas o mais morosamente possível.

* Agradeço ao secretário de Turismo, Carlos Rocha Mafra de Laet, o convite para a cerimônia de instalação do II Festival de Teatro de Marionetes e Fantoches do Rio de Janeiro. Aliás, já não era sem tempo que o poder público se interessasse por este importante veículo pedagógico infelizmente por motivos realmente maiores, não pude comparecer.

* Mais um pouco de Nelson: a sua peça "Album de Família" inédita durante vinte e dois anos, vai, finalmente, ser mostrada ao público, ainda nos próximos quinze dias. Escrita em 1945, sob o efeito do histórico sucesso de "O Vestido de Noiva" foi interdita pela censura antes de subir ao palco. Posteriormente publicada, provocou muita celeuma e houve mesmo quem a classificasse de obra-prima como foi o caso de Manuel Bandeira, admirador infatigável de Nelson. Talvez pelo fato de haver permanecido na gaveta, ela se tornou uma espécie de célula-mãe de toda a obra do dramaturgo. Finalmente libertada, será apresentada pelo Teatro Jovem com o seguinte elenco: Luis Linhares, Vanda Lacerda, Virginia Vale, Adriana Prieto, José Wilker, Ginaldo de Sousa e Caetano Xavier. A direção é de Kleber Santos e eu pretendo reter a peça.

FAUSTO WOLFF



Este rapaz chama-se Ricardo Bandeira e todos os dias, de segunda a sábado, apresenta no mini-teatro da Rua Barata Ribeiro o seu espetáculo de mimica: "Autobiografia Precoce", de Eugene Evtuchenko, em esplêndida tradução de Ieda Medeiros

um fracasso. O departamento social do Vasco é sem dúvida um esteio na atual administração e por isso mesmo não pode ficar à mercê de invejosos.

* A notícia correu célere e todos os círculos ligados ao esporte e à sociedade da Guanabara tomaram conhecimento de que Antônio do Passo seria candidato à presidência do C.R. Vasco da Gama, apoiado pelo presidente João da Silva. Ouvimos Antônio do Passo. Não negou nem confirmou, ficando no meio termo. Declarou que seria uma grande honra dirigir o Vasco, mas lembrou que o clube está muito bem entregue ao presidente João da Silva, que deverá ser reeleito.

* César Areias, benemérito e vice-presidente social do Vasco, aniversariou no último sábado e reuniu amigos em seu bonito apartamento no Leblon. Anotamos as seguintes presenças: João dos Santos, sr. e a encantadora filha do casal, a moirezinha Marcinha; Antônio Crespo e sr.; Paulo César Ferreira e sr.; Manoel Ferreira e sr.; Valdemar Diniz e sr.; Valdir Figueiredo, sr. e filhos; Manoel Paiva, o jornalista Artur de Carvalho, Rubens e Luis Areias, Danizão Costa, Neli Nascimento e Leda Herrera.

* O Soberano Clube, agremiação dirigida pelo advogado Oscar de Paula Assis, completou seu primeiro aniversário sábado último. Para festejar o acontecimento foi promovido um jantar. A reunião foi das mais agradáveis e muita gente Vip desfilou ao acontecimento.

* RÁPIDAS - José Carlos Domingues de Azevedo veio de Cataguazes para ver o Miss Brasil e ficou no Rio para mais al-

guns dias de descanso. Regressará ainda esta semana. * The Fivers vai tocar sexta-feira próxima, no Guadalupe Country Clube. * O Monte Líbano vai reiniciar suas sessões cinematográficas no dia 4, às 21 horas. * Noite de Seresta é o que vai acontecer no dia 14, a partir das 23 horas, no Brás de Pina Country. * José Roberto, Marilena e Luis Roberto convidando para as bodas de prata de seus pais José e Juraci Guersla. Missa dia 25 de julho, às 20 horas, na matriz dos Sagrados Corações. * Altair Gomes França, Maurício Matatia, Paulo Gustavo da Silva Castro Pinto e Norberto Bahiense são os mais novos associados do Campestre da Guanabara. * Dia 14, às 21 horas, cinema no Mackenzie. Filme: "Quando Explodem as Paixões". * Sábado próximo, baile de aniversário do Olaria A.C. Música da orquestra Tabajara, do maestro Severino Araújo. * O conjunto de Ed Lincoln vai tocar sábado próximo, no Esporte Clube Miner. * Ronnie Von vai cantar no Melo Tênis Clube, na noite de 12 de agosto. * Dia 13 será lançada a pedra fundamental do ginásio do Olaria A.C. * Depois que Alfredo Santos deixou a direção social do Botafogo de Futebol e Regatas, aquele importante setor do clube da estrela solitária parou completamente. * Toda a cidade está chamando Anísia Fonseca, Miss Brasília 67, de "Miss Ibráhima". * A Hugen Engenharia e Comércio acertando os pontos para lançamento dos títulos de sócio-proprietário do Madureira Atlético Clube. * Dia 15 será eleito o comodôro do Paqueta Iate Clube Ademar Rivarom de Almeida deverá continuar dirigindo os destinos da simpática agremiação.

INFORME

♦ **LANÇAMENTOS DA SEMANA.**
♦ **O TEATRO DE BRECHT** — Sob o aspecto de análise de obra de Bertold Brecht, o livro "O Teatro de Brecht", de John Willert, com que é inaugurada a coleção "Teatro", de Zahar Editores: A Temática, A Linguagem, Influências Teatrais, A Música, Prática Teatral, A Teoria, Política e O Apóstolo Inglês. O estudo de Willert elucida o leitor, não apenas sobre o mais influente dramaturgo da cena contemporânea, como sobre o panorama cultural do meio em que trabalhou, da década que se seguiu à Grande Guerra a 1955, quando morreu. Tradução de Alvaro Cabral, Apresentação de Paulo Rónal.

♦ **NÓS PODEREMOS VENCER** — Na história da reabilitação dos incapacitados, nenhum capítulo é mais digno de admiração que o da bem sucedida experiência empreendida por Henry Viscardi Jr., em Long Island, onde fundou uma hoje próspera empresa industrial baseada no trabalho de pessoas atingidas por deficiências físicas. Viscardi, que nasceu sem pernas e assim mesmo conseguiu "vencer na vida", narra os trâmites da criação e desenvolvimento dessa empresa, a "Abilitica Inc.", no livro "Nós Poderemos Vencer", título incorporado à coleção "Caminhos da Vida", da Melhoramentos. Introdução de Eleanor Roosevelt. Tradução de Sônia Fernandes Schwartz.

♦ **FABULAS DE LA FONTAINE** — Gênero literário cultivado desde a antiguidade, a fábula foi renovada por La Fontaine em mais de dezessete composições, que o grande público

brasileiro poderá agora apreciar através das traduções reunidas em três volumes de bolso das Edições de Ouro, reproduzindo vinhetas de Gustavo Doré e gravuras de Grandville. O texto original nada perdeu de seu encanto na pena de excelentes poetas portugueses e brasileiros, entre eles Raimundo Correia, Filinto Eliseu, Bocage e Machado de Assis. Uma versão em prosa de cada fábula da autoria de Virgílio Andrade C. Marques, e um estudo introdutório de Paulo Rónal completam as coleções.

♦ **A INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA** — Para a compreensão do real significado da História, tal como a focaliza o pensamento científico contemporâneo, James T. Shotwell contribui com lúcidas considerações em torno de oito temas da maior importância no livro "A Interpretação da História e Outros Ensaaios" (Coleção "Biblioteca de Cultura Histórica", de Zahar Editores, em tradução de Múrio Soares Martins). São eles: "A interpretação da História", "Que é História?", "As Cidades-Estados da Grécia", "O Mundo Romano", "A História Nova", "Spengler", "A Filosofia de Bergson" e "A Herança da América".

♦ **TEORIA DO LUCRO** — "Durante um considerável período de tempo, a teoria do lucro permaneceu num estado confuso e emaranhado", observa D. M. Lambertson, em estudo recentemente elaborado sobre esse importante tema da atividade econômica, e a que deu por título "Teoria do Lucro" ("The Theory of Profit"). O principal objetivo do livro, plenamente atingido, apesar da complexidade da tarefa, foi o de esclarecer essas confusões, que dificultam a análise da matéria, procurando enriquecer o tema com um conteúdo empírico. Lançamento de Bloch Editores. Tradução de Nelson de Vilela.

♦ **HISTÓRIA DAS VIAGENS DE DESCOBERTAS** — A aventura de navegadores, como

Colombo e Fernão de Magalhães; de exploradores, como Livingstone e Henry Stanley; ou de conquistadores, como Cortez e Pizarro, constitui a fascinante matéria desenvolvida por Ernst Samhaber, em "História das Viagens de Descobertas", livro recentemente apresentado pela Melhoramentos, na série "Conquistas do Homem". Estende-se a narrativa da recapitulação das lendas primitivas sobre terras desconhecidas, à corrida aos pólos, já em época recente. Gravuras, mapas e desenhos facilitam a interpretação do texto. Tradução de A. Della Nina.

♦ **MANON LESCAUT** — Na série Clássicos de Bolso Franceses, das Edições de Ouro, sai o famoso romance do abade Prévost, "Manon Lescaut", em tradução de Casimiro L. M. Fernandes. O que fez a popularidade dessa trágica história de amor foi, sobretudo, a perfeita caracterização de Des Grieux, amante fiel e absoluto, como herói romântico, certamente o primeiro da ficção universal. Admirou o público, a par disso, a sobriedade de linguagem do autor, que, tratando embora de uma ligação amorosa imoral e avassaladora, não resvalou para o grosseiro. Introdução de Paulo Rónal. Ilustrações da época.

♦ **INSTITUIÇÕES ECONÔMICAS E BEM-ESTAR SOCIAL** — Os modernos tipos de política de bem-estar estarão em conflito com as condições indispensáveis ao processamento da liberdade econômica numa esfera saudável e adequada? A casa e outras perguntas de interesse relacionadas com a temática da Economia contemporânea dão resposta os ensaios do professor John Maurice Clark, reunidos em "Instituições Econômicas e Bem-Estar Social", livro recentemente apresentado por Zahar Editores, na coleção "Atualidade".

ANDRÉ VILLE

ARTES VISUAIS

Em volta de uma pintura existe um mundo que se agita, varia, e estranha, e que não é o mundo do pintor, mas o do chamado "mundo artístico", composto pelos próprios artistas, pelos marchands, pelos críticos, pelo público de Ipanema, pelos amigos de alguém, por estudantes etc. Um mundo paralelo.

Este mundo paralelo produz estranhas coisas, uma delas, das mais notáveis, é a conversa paralela. A conversa que ocorre paralelamente ao assunto principal, independente dele e até mesmo contra ele. Hoje trazemos para vocês algumas das "conversas paralelas", num apanhado quase sociológico.

♦ "Eu sou um benemérito das artes. Deixar de pintar foi um grande esforço, mas valeu a pena. Livre o mundo de um péssimo pintor."

♦ "Deletérios de todo o mundo, uni-vos. A nova ciência que substituirá o marxismo é o deletério histórico. Todos os caminhos do deletério conduzem ao Deson (galeria de arte). Quem for deletério que me siga."

♦ "Não é mais possível, não dá para confiar nestes da geração mais velha. Ficam fazendo arte decorativa. Um artista como este... não adianta, agora só dá para confiar em nós mesmos..."

♦ "Ora, como artista, ele está liquidado. Já deu o que tinha que dar. Ficou nisto, nunca mais sai, tá no fim."

♦ "Não é que ele seja mau como pintor, o diabo é que ficou nisto, o quadro está ultrapassado, o mundo é diferente, é necessário usar outros meios de expressão, combater a massificação, causar impacto, surpreender..."

♦ "Salão é isto mesmo. Você vai lá, e vai

encontrar a academia, todo mundo fazendo trabalho da mesma maneira, uma verdadeira academia. Eu, que estou aprofundando um trabalho, que sou sério, fui recusado..."

♦ "Este Gerson Pompeu é terrível, até o Cristo tem a cara dele. Só no Brasil... é por isto que uma reforma universitária..."

♦ "O que eu quero saber é se esta arte é para o povo. Arte para mim só com caráter revolucionário. Luckács analisou isto muito bem no..."

♦ "Agora a coisa tem que ser psicodélica. Chega de falso realismo, desta mentira, a arte psicodélica é a única saída, até a vida tinha que ser psicodélica. O psicodelismo num mundo em que não há mais lugar para o lúdico..."

♦ "Sabe, a verdade é que você é de uma beleza diferente, você tem qualquer coisa que me toca, eu sinto uma emoção estranha, preciso realizar você em termos de arte. Você não quer ir ao meu atelier, posar para mim?"

PINGOS

♦ Na Galeria Barcinski continua a exposição de Nina Barr. Muito visitada e elogiada.
♦ Na Bienal a presença de Marlene Fuser, que já havia ganhado vários concursos de poesia.
♦ A Editora Vozes vai lançar o primeiro livro para crianças de Mário Quintana, com belas ilustrações de Edgard Kosta. Edgard foi um dos bons capistas que o Brasil teve.
♦ O repórter Cláudio Kuck vai fazer uma reportagem sobre a Colmeia.
♦ A Colmeia, por sinal, recebeu a visita de vários jornalistas no último domingo.
♦ Hoje o jantar do Lino, com a presença de Heloísa Noronha.
♦ Muito uisque e pouca comida na inauguração da exposição de Nascimento e Dorian Gray, no Panorama Palace Hotel.
♦ Hoje a apresentação de Illo Krougill e Pedro Touron no Festival de Marionetes.
♦ Por sinal, Illo realizou brilhante cenário para a Maison de France, dentro da sua pesquisa com caixas.

JACOB KLINTOWITZ



Pintura de Dorian Grey

Roteiro da Semana



CINEMA

♦ **PAPAI, VOCÊ FOI HERÓI?** (What did You Do in the War, Daddy?), com James Coburn (descansando das roupagens de "Flint"), Dick Shawn, Sergio Fantoni, Giovanna Ralli, Aldo Ray, Harry Morgan, Carol O'Connor, Leon Askin, Henry Rico Cattani, distribuída pela United Artists, dirigida pelo bom Blake Edwards, é uma produção americana que desponta como a melhor estreia da semana. A história se passa na Segunda Guerra Mundial, quando a invasão da cidade de Valerino se transforma em importantíssima missão para o avanço aliado. Com muita confusão, em meio a um jogo de futebol e uma festa de vinho, a invasão é efetuada longe das previsões dos generais, finalizando em plena confraternização de soldados americanos e italianos. Uma comédia que promete. Exclusivamente no Bruni-Flamengo.

♦ **BAIA DA EMBOSCADA** (Ambush Bay), com Hugh O'Brian, Mickey Rooney, James Mitchum, Tisa Chang, Pete Materson, Harry Lauter, Greg Amsterdam, Jim Anau e Tony Smith, distribuída pela United Artists, é uma produção americana de Hal Klein, dirigida por Aubrey Schenk. Narra as aventuras de um grupo de soldados, também durante a Segunda Guerra Mundial, ao desembarcar na ilha de Sicília, quatro dias antes da invasão das Filipinas pelo general Douglas MacArthur. No Scala, Flórida, Royal, Bruni-Botafogo, Rosário, Alfa, Matilde, Rio-Palace e Britânia. A partir de quinta, também no Marrocos e Rio Branco.

♦ **O CIRCO AO REDOR DO MUNDO** (Rings Around the World) é um filme americano produzido e dirigido por Gilbert Cates e conta a vida do circo, com suas

aventuras e tristezas, narrada pelo escritor John Shawcross, segundo suas próprias experiências. Com o veterano Don Ameche apresentando 21 dos mais famosos espetáculos circenses mundiais. Bom para a garotada. No Vitória, Roxy, Leblon e Tijuca.

♦ **TRES DENTADAS NA MAÇA** (Three Bites on the Apple), produção e direção de Alvin Ganzer para uma história original de George Wells, é outra promessa boa da semana, com David MacCallum (o Ilia Kurashi do "Agente da UNCLE"), Sylvia Koscina (uma delícia para os olhos) Domenico Modugno, Tammy Grimes e Harvey Korman. Conta as peripécias de Stanley Thurman, que levava uma vida comum e sem novidades até o dia em que ficou milionário e caiu nas mãos de um sem-número de complicações. Comédia distribuída pela Metro-Goldwyn-Mayer, a partir de quinta no Pathe, Metros Tijuca e Copacabana, Azteca, Ricamar, Para-Todos e Maua.

♦ **COMO RECHEAR UM BIQUINI** (How to Stuff a Wild Bikini), americano dirigido por William Asher e música de Les Baxter, com participação especial dos veteraníssimos (e ótimos) Mickey Rooney e Buster Keaton e interpretado por Annette Funicello, Dwayne Hickman, Brian Donlevy, Harvey Adams, Jody McCrea, John Ashley e Len Kesser. Novas peripécias de Frankie, Dee Dee e sua "turma da praia", envolvidos com um casal de publicistas oportunistas, com muita confusão na base do iê-iê-lê. Nos Cines Art.

♦ **ARIZONA COLT** (Arizona Colt), co-produção italo-francesa (bang-bang europeu), dirigida por Michele Lupo e com o cow-boy (?) Giuliano Gemma, Corinne Marchand, Fernando Sancho e Rosalba Nery. Quando o bando de Gordon Watch toma conta da cidade de

CID 5A

O veterano Mickey Rooney em dois filmes esta semana. Faz a guerra em "Baia da Emboscada" e se envolve com "certinhas" para descobrir "Como Recheiar um Biquini".

Blackstone, roubando, matando e assustando seus pacatos moradores, Arizona Colt entra em cena para dominar os bandidos e entregar os que sobram à Justiça. E não poderia ser de outra forma. No Condor-Copacabana, Plaza, Olinda e Mascote.

♦ **ESPIONAGEM, UISQUE E VODKA** (Whisky y Vodka), hispano-francês dirigido por Fernando Palacios, com as gêmeas Pill e Mill, Pierre Doris, Alfredo Landa, Roger Dann, José Morales, Luis Morris, distribuído pela Peimex. A filha do embaixador soviético em Paris é sócia da filha do embaixador americano. A russa gosta de uisque, a americana de vodka. A semelhança das duas ameaça transformar-se num caso internacional. No Império, Guanabara, Fluminense, Rex e outros.

♦ **DEUS, COMO TE AMO** (Dio, Come ti amo) é uma co-produção italo-espanhola, dirigida por Miguel Iglesias e interpretada por Mark Damon, Gigliola Cinquetti, Micaela Cendali, Nino Taranto, Raimondo Vianello e Trini Alonso. Uma moça se apaixona pelo noivo de sua amiga e, quando estas a visitam, procura ocultar sua pobreza, passando por dona da mansão de um príncipe, do qual seus pais são empregados. No Coral, Rio, Caruso e São Bento.

♦ **ONDE COMEÇA O INFERNO** (Rio Bravo) é a re- apresentação (ótima) da semana, western produzido e dirigido por Howard Hawks, roteiro de Jules Furthmann e Leigh Brackett, baseado num conto de B. H. Campbell. Fotografia de Russel Harlan e música de Dimitri Tiomkin. Com John Wayne, Walter Brennan, Ward Bond (sempre muito bons), Dean Martin (em sua melhor interpretação cinematográfica), Angie Dickinson e Ricky Nelson. Para ver e rever. No Alasca.

TEATRO

♦ **VEM QUENTE QUE ESTOU FERVENDO**, revista do travesti, com Rogéria, produção independente. No Rival.
♦ **PÔE TUDO NO NEGÓCIO**, revista produzida por Américo Leal, no Recreio.

♦ **A FENA E A LEL**, de Ariano Suassuna, com Ilva Niño, Agildo Ribeiro, Rui Cavalcanti, Rafael de Carvalho e outros, produção do Grupo Visão, no Arena (Grupo Opinião) da Rua Siqueira Campos.

♦ **MEIA VOLTA, VOU VER**, de Oduvaldo Vianna Filho, com o autor, Odete Lara, Susana Moraes, Maria Lúcia Dahl e Hugo Carvana, do Grupo Opinião, no Teatro de Bolso.

♦ **NEGRA MEOBEM**, de François Campeaux, com Lady Hilda, Raul da Mata, Maria Pompeu, José de Freitas e outros, produção do FIC, no Serrador.

♦ **DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA**, de Plínio Marcos, com Nelson Xavier e Fauzi Arap, produção independente, no Teatro Nacional de Comédia.

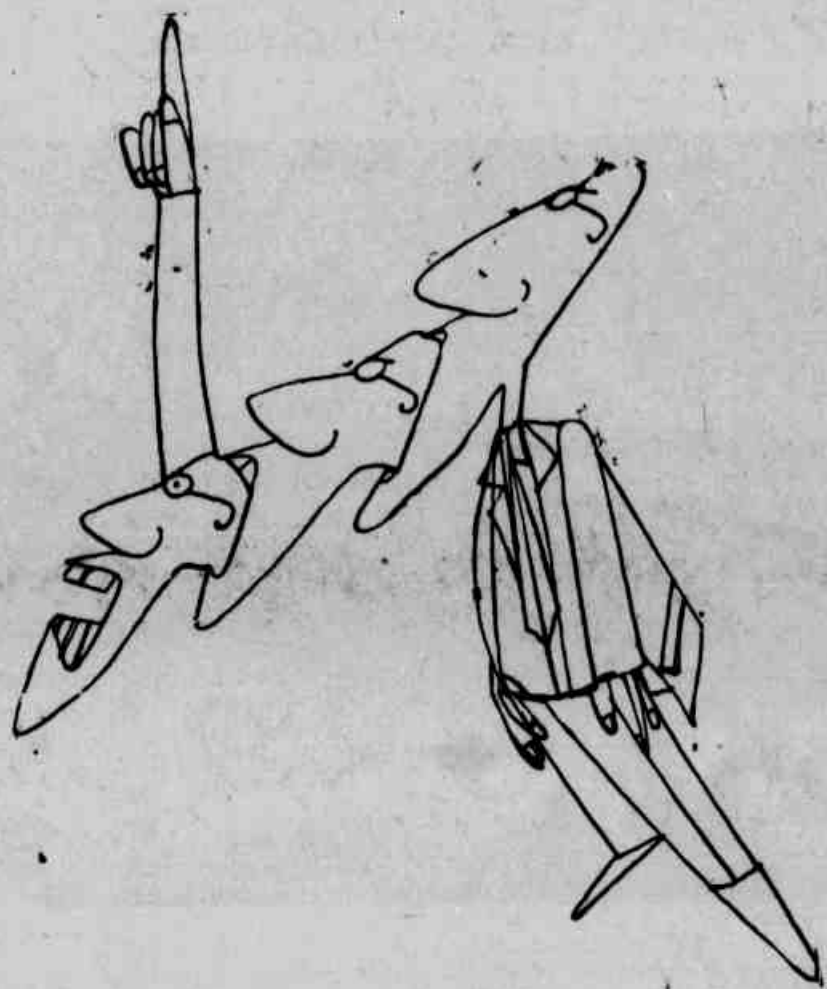
♦ **A MEGERA DOMADA**, de Shakespeare, com Marília Pêra, Luis Linhares, Gracindo Júnior e outros, no Arena (Grupo Opinião) da Rua Siqueira Campos, de segunda a sábado, às 16 horas. Produção GTC.

♦ **BOA TARDE, EXCELENCIA**, de Sérgio Jackyman, com Nicete Bruno, Paulo Goulart e Lútero Dias, produção independente, no Mesbla.

♦ **O OLHO AZUL DA FALECIDA**, de Joe Orton, com Rosita Tomás Lopes, Italo Rossi e outros, produção da GOC, no Ginástico.

O encontro

MARCOS DE VASCONCELLOS



Os nobres colegas são testemunhas: não tenho feito outra coisa senão engulir sapos e sapos.

♦ **O SÉTIMO DIA**, de Ari Chen, com Lourdes Mayer, produção independente, no João Caetano.
♦ **O CAVALO DESMAIADO**, de Françoise Sagan, com Márcia de Windsor, Henrique Martins e Laura Suarez, produção de Oscar Ornstein, no Copacabana.
♦ **OS CORRUPITOS**, de Lilian Hellman, com Tônia Carrero, Paulo Gracindo, Célia Blar e outros, produção de Tônia Carrero, na Maison de France.
♦ **A VOLTA AO LAR**, de Harold Pinter, com Fernanda Montenegro, Sérgio Brito, Ziembski e outros, produção de Fernando Torres, no Gláucio Gil.
♦ **QUERIDINHO**, de Charles Dyer, com Jardi Filho e Sérgio Viotti, produção de Martins Gonçalves, no Princesa Isabel.

♦ **A ULCERA DE OURO**, comédia musical de Helle Bloch, Roberto Menescal, Oscar de Castro Neves e Edino Krieger, com Marília Pêra, Augusto César, Ari Fontoura, Fábio Sabag e outros, produção do Grupo Santa Rosa, no Santa Rosa.

♦ **O BOMBONZINHO**, de Viriato Correia, com elenco masculino fazendo papéis femininos, produção de Brigitte Blair, no Miguel Lemos, às 23 horas.

♦ **VEM NO EMBALO COMENDO DE GALO**, revista, com Colé e Silva Filho, produção independente, no Carlos Gomes.

♦ **NO CARCERA DA VIDA**, de Edgar Moura, comédia musical nordestina, produção independente, no Arena da Guanabara (Largo da Carioca).

♦ **O FESTIVAL DA BESTEIRA QUE ASSOLA O PAÍS**, de Brecht a Stanislaw Ponte Preta, com Milton Carneiro, Aldo de Maio e outros, no Mini-Teatro (Figueiredo Magalhães).

♦ **EVTUCHENKO** (autobiografia), com Ricardo Bandeira, às segundas-feiras, às 21,30 horas, no Mini-Teatro (Figueiredo Magalhães).

♦ **ÉDIPO-REI**, de Sófocles, direção de Flávio Rangel, com Paulo Autran, no República.

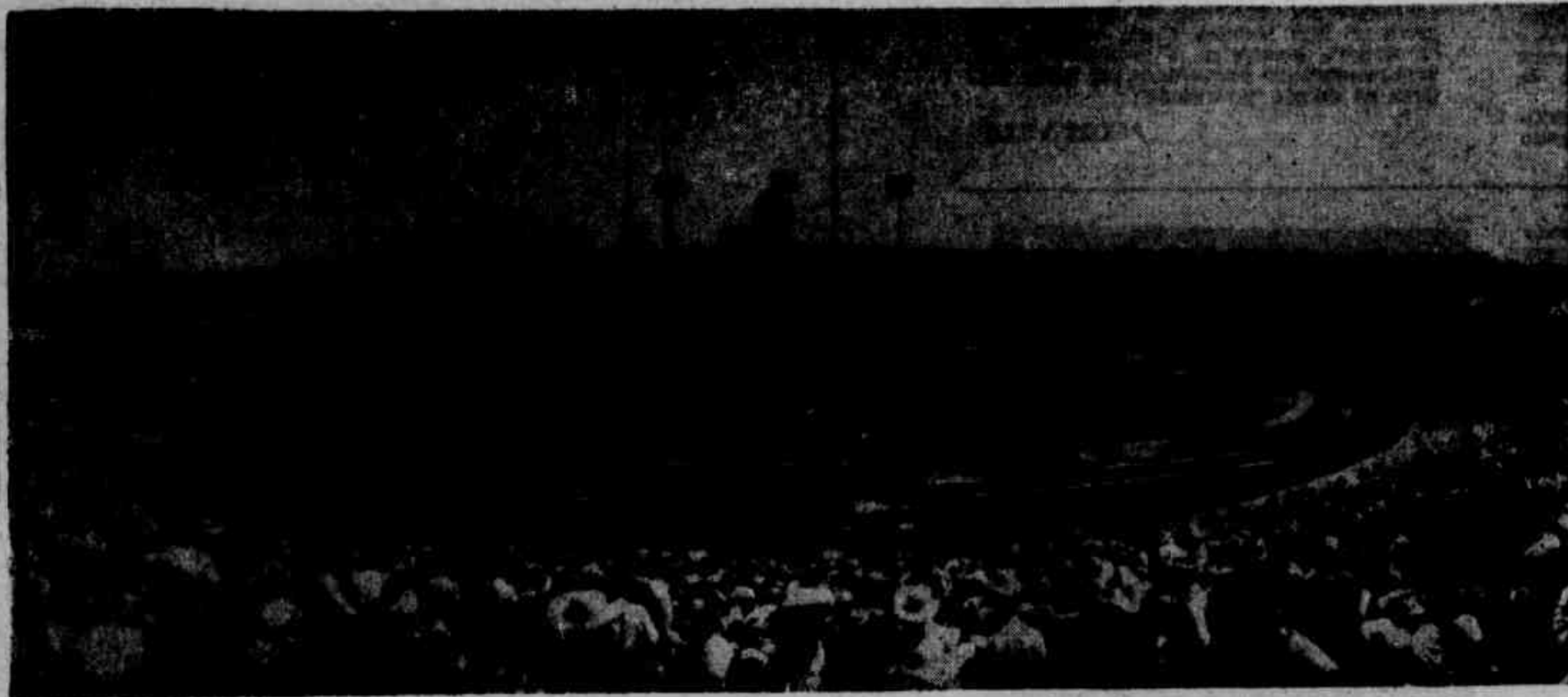


Agilda e Rafael, ótimos em "A Fena e a Lel", de Suassuna

Cuicuilco, das lavas do Xitles às Olimpíadas

EDMUNDO FONSECA

MEXICO, 1968 — A "Pira Olímpica" vai crepitar no alto de Cuicuilco, berço de uma fabulosa civilização, um dia sitiada pelas ondas de lava que desciam do vulcão Xitle. O fogo não respeitou a cultura milenar. No mesmo local, junto à "Pedra Redonda", os Jogos Olímpicos estarão representados no fogo, junto à Universidade do México, onde haverá, mais uma vez, a confraternização universal, que só o esporte tem conseguido realizar.



O Estádio Olímpico fica no planalto, onde o clima é saudável

Entre os anos de 900 e 600 a.C., os iniciadores das culturas pré-colombianas estabeleceram-se no "Vale del Anhuac" e surpreenderam o conquistador espanhol com o esplendor de suas cerimônias e a organização de suas cidades. Foi em Cuicuilco, onde os nativos construíram um grande centro para cerimoniais, que contava com diversas pirâmides (símbolo da integração do homem com o Universo), sendo a principal delas "La Pirâmide Redonda".

Um dia, o pequeno vulcão Xitle, situado nas cercanias, entrou em violenta erupção e soterrou uma imensa zona com sua lava, destruindo o centro cerimonial de Cuicuilco, que ficou coberto por muitos séculos. É este o local que se conhece, hoje, como "Pedregal de San Angel".

Muito perto dali, onde os antigos fixaram as primeiras bases de sua cultura e construíram um centro para adorar deuses, os mexicanos do século XX levantaram a Cidade Universitária, um dos principais centros da cultura atual. Numa superfície de 7,3 milhões de metros quadrados elevaram 50 edifícios, que alojam cerca de 20 escolas e faculdades, além de sete institutos de investigação, biblioteca e os serviços gerais da universidade. A área construída é de aproximadamente 3,8 milhões de metros quadrados e tem 26 quilômetros de caminhos pavimentados, 39 pontes e 430 mil metros quadrados em jardins, que dão à universidade um toque de leveza e liberdade.

Com população escolar superior a 85 mil estudantes nas diferentes disciplinas

científicas, a "Universidade Autónoma do México" enfrenta, atualmente, um problema: o aumento anual de 10% dos estudantes que assistem suas aulas.

DE OLHO NO ESPORTE

A Universidade conta com um estádio preparado para disputas atléticas de toda a classe, 4 campos que se pode utilizar para o futebol-association ou americano; 2 campos de futebol, um campo de beisebol, com arquibancadas para 3 mil espectadores, 12 quadras de basquetebol adaptadas para vôlei, 12 quadras de tênis, um ginásio de 60 por 30 metros, com capacidade para 7 mil espectadores, e 4 piscinas, uma olímpica, com oito raias, uma especial para o polo-aquático, outra para natação (treinamentos) e outra para principiantes, com água quente e purificada quimicamente por meio de um equipamento de comando eletrônico, capaz de renovar os 5 milhões de litros de água cada duas horas.

ESTÁDIO OLÍMPICO

Dentro da zona esportiva da Cidade Universitária está situado o Estádio Olímpico, que será utilizado durante os jogos do ano próximo. Ele está sendo submetido a uma série de melhorias e adaptações que devem estar prontas até outubro de 68: sua capacidade aumentará para 80 mil espectadores sentados; terá seções nas tribunas para delegados especiais, convidados de honra e representantes da imprensa mundial. Seu sistema de iluminação é dos mais modernos e conta com estacionamentos

para média de 6 mil automóveis, que terão fácil acesso ao estádio por um correto sistema de estradas que liga a Cidade do México ao centro olímpico.

As instalações de atletismo estarão dotadas, até as Olimpíadas, do que há de mais atual para facilitar as competições, apurando as respectivas marcas e tempos.

Neste cenário moderno, os mexicanos se prepararam para receber os representantes da juventude do mundo e constroem a Vila Olímpica, que contará com todas as comodidades necessárias para tornar agradável a estada dos atletas. A Vila Olímpica terá uma área total de 10 hectares, com 713 apartamentos, dos quais 25 terão dois quartos e 687, três quartos, distribuídos em 25 edifícios, onze de seis andares e o restante com 10 e 4 andares. Na zona urbana da Vila funcionarão as cozinhas, bem como os restaurantes, farmácias, cinemas, armazéns de serviço, clínicas, serviços públicos, agências bancárias, telefones com telex internacional, numa perfeita mini-zona comercial.

DEPOIS DOS JOGOS

Por último, a Vila Olímpica contará com praças e espaços abertos, onde serão apresentados espetáculos de arte, dentro da programação cultural que se prepara para os Jogos Olímpicos de 68. Depois da Olimpíada, os edifícios aumentarão o acervo da Universidade e novas escolas secundárias surgirão, atendendo à crescente ordem do mundo moderno: cultura para os jovens, universalidade ao alcance de qualquer um.

Fatos & Gente

BARÃO DE SIQUEIRA JR.

♦ CONTARAM-NOS que o grande acontecimento nupcial do ano na Paulicéia foi o encontro, na Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, da sempre bonita Maria Cecília Gualberto com o big-shot Fernando Geraldo Simonsen. O vestido de Pierre Cardin da noiva causou sucesso, pois veio diretamente de Paris e com a chancela do famoso figurinista. O casal bandeirante passou uns dias no Rio, hospedado no Copi, e depois seguiu em lua-de-mel para a Europa.

♦ O DEPUTADO federal Italo Fitipaldi, que além de livreiro é um excelente escritor, estava há dias eufórico com seu projeto sobre a criação em vários municípios de bibliotecas públicas e cuja aprovação na Câmara foi consagrada, dependendo apenas da sanção presidencial.

♦ RITA e Carlucho Afonseca, ela carioca e ele paulista, resolveram de comum acordo, para não brigar, ter duas residências, uma em Ipanema e outra em Morumbi. E assim o elegante casal, em plena lua-de-mel, passará uma temporada no Rio e outra na Paulicéia. O apartamento que compraram em Vieira Souto, segundo soubemos, é uma beleza em decoração e no próprio tamanho.

♦ O OTORRINO Alvaro da Silva Costa feliz da vida com a próxima chegada do primeiro netinho. O casal de diplomatas Regina e José Castro y Castro espera para breve a chegada do pimpolho.

♦ PELA primeira vez o Estado de Pernambuco estará representado no baile branco de 28 de outubro, no Copa, por uma autêntica recifeense. Trata-se da bonita pernambucana Kilsa Cavalcanti de Albuquerque, filha do coronel-engenheiro e sr. João José Cavalcanti de Albuquerque, hoje nas funções de superintendente do Porto do Rio de Janeiro e um dos oficiais do Exército mais brilhantes das Forças Armadas. Já estamos imaginando seu vestido branco feito pelas costureiras rendeliras do Norte e numa beleza espetacular.

♦ JA QUE o assunto é debutante estadual, escreve-nos o colunista catarinense Zuri Machado, de Florianópolis, dizendo entre outras coisas que seu baile será a 12 de agosto, inaugurando a sede social do Clube 12 de Agosto, com 50 debutantes inscritas. Zuri nos avisa também que virão para o Copa de butar duas meninas-moças, escolhidas a dedo e como representantes do Estado de Santa Catarina. E salve o Estado de Santa Catarina!



Aida Beatriz Davidt de Souza é do temperamento bem esportivo. Prática golfe no Itanhangá e esqui-aquático na Guanabara. Além de falar francês e inglês, adota a todo o tempo a mini-sala. Será deb-67 em Nollis do Vestido Branco, no Copa

GENTE JOVEM

PASSANDO uns dias no Rio a debutante de Brasília Maria Cristina Nunes Leal, filha do ministro do Supremo e sr. Vitor Nunes Leal. Ela voltará com os pais no final do mês. ♦ NO CAIÇARAS, em grandes papos: Márcia Nogueira, Cláudia Vieira Machado, Ana Luísa Falcão e Elizabeth Secchin. Depois esticaram no bar da piscina. ♦ E POR falar em Caiçaras, têm sido movimentadas as suas domingueiras, com muito lê-lê-lê e garotas bonitas. ♦ EMILIA Valdeto Simões, um dos estelões do Sion, caminhando tranquilamente pelo centro da cidade. Vinha de

uma aula de francês. ♦ MARIA Beatriz Martins, filha do senador e sr. Mário Martins, em plena Delfim Moreira. ♦ BROTO DO DIA: Aida Beatriz Davidt de Souza, filha do industrial e sr. Alberto Ribeiro de Souza, com 14 anos, carioca do Cosme Velho. Estuda no Sousa Leão. Adota a mini-sala, toca violão e fala francês e inglês. Prática golfe no Itanhangá e esqui-aquático na Guanabara. Pretende ser filósofa e stenógrafa. Gostou imenso do convite para debutar e segundo soubemos seu vestido branco será um "estouro".

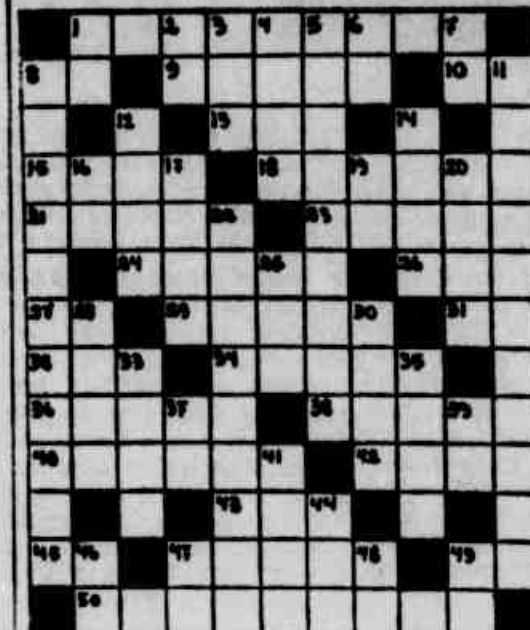
Palavras Cruzadas n.º 208

HORIZONTAIS

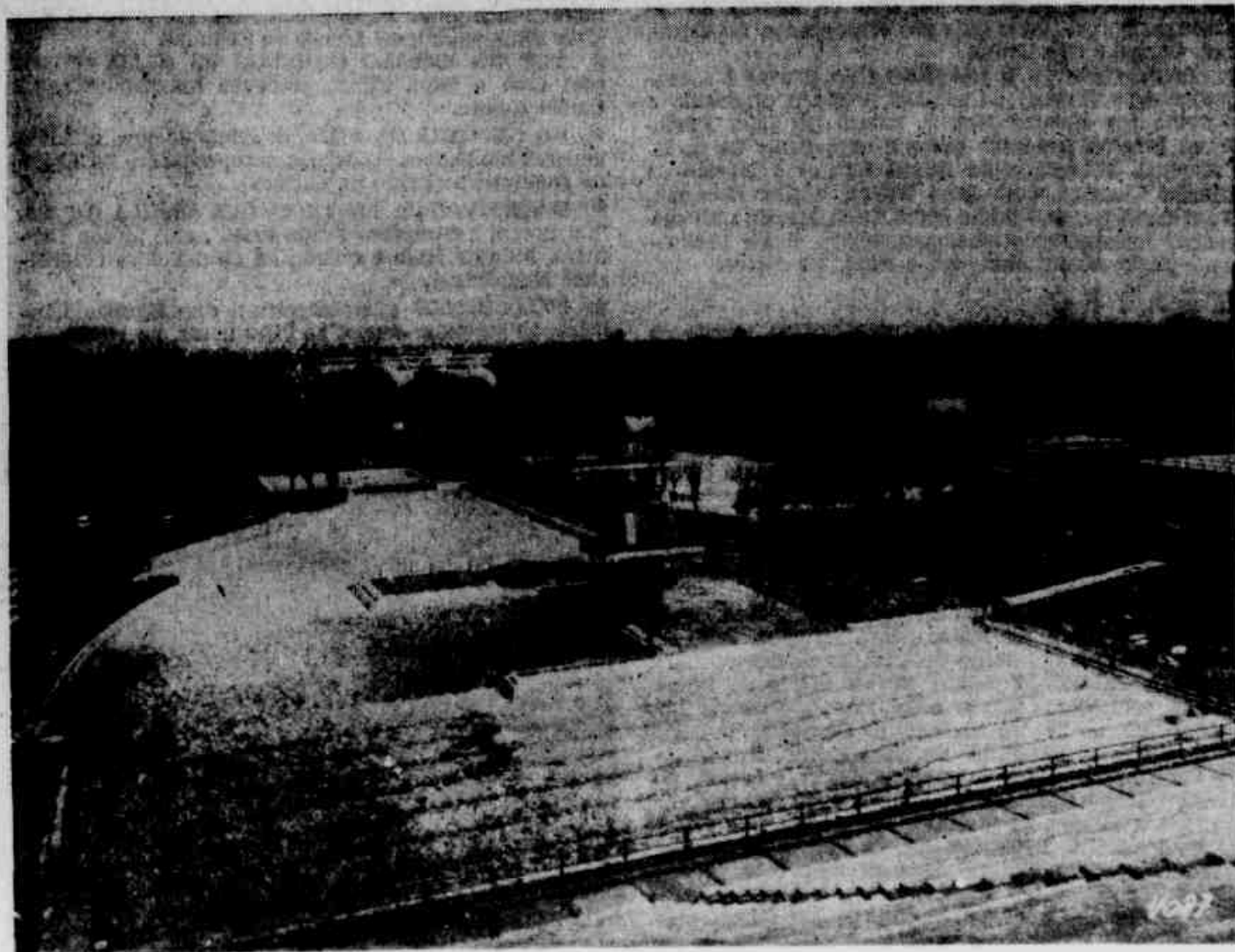
1 — Festa de prazer e orgia; 8 — Em partes iguais; 9 — Venera; 10 — Bastar; 13 — Bolo de arroz; 15 — Paixão; 18 — Suspender, parar; 21 — Remar; 23 — Queridos; 24 — Espécie de palmeira; 26 — Palavra alemã: lugar, distrito; 27 — Símbolo sagrado e essência do canto, segundo a lei hindu das Vedas; 29 — Fruto da silva; 31 — Contração; 32 — Pronome pessoal; 34 — A nata, o escol; 36 — Transferir; 38 — Massa de neve que se desprende do alto dos montes; 40 — Parte superior do corpo dos quadrúpedes (pl.); 42 — Terra arroteada e própria para a cultura; 43 — Palavra árabe: cabo, promontório; 45 — Escarnece; 47 — Curar; 49 — Instrumento de padejar; 50 — Que tem o gosto, a cor ou a forma da tâmara.

VERTICAIS

1 — Símbolo do bário; 2 — Advérbio de lugar; 3 — Nome p. feminino; 4 — Gênero de aracnídeos da América tropical; 5 — Árvore pinácea das regiões tropicais; 6 — Nota musical; 7 — Locais de Toscana famosos maestros; 8 — Que abandona; 11 — Gênero de plantas cameliáceas; 12 — Costume; 14 — Tenebroso; 16 — Péssima; 17 — Pouco comum (m.); 19 — Freguesia de Portugal; 20 — (Ant.) Nele instante; 22 — Recordar; 25 — Conjunto de línguas indianas dravídicas; 28 — Método; 30 — (mil. esc.) Donzela, filha da Aurora; 33 — Nome de um crustáceo decápode; 35 — Vento de leste; 37 — Carta do baralho; 39 — Entrega; 41 — (Bibl.) Espósa de Abraão; 44 — Nome de um peixe; 46 — Andava; 47 — Governador do Brasil; 48 — Palavra hebraica: árvore; 49 — Poeta.



SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR (N.º 207) — HOR.: Acerbamente — Lá — Orcas — Um — Maioral — El — Ona — Is — Alar — Calo — De — Otimo — Ar — Atacara — GO — Alisa — Im — Ares — Lira — Al — Una — Aa — Saradas — Mó — Modal — As — Abarcamento. VER.: Alo — Ca — Roa — Brio — Acondicionada — Mara — Esa — Tu — Ema — Mia — Lia — Elo — Sia — Adaga — Rotas — Coral — Orama — Tal — Mas — Ora — Ira — Eis — Ias — Uroc — Adam — Ema — Amr — Ale — Oso — Ob — A.T.



O parque aquático da Cidade Universitária é composto de um conjunto de quatro piscinas e possui controle eletrônico para fluxo e refluxo das águas

VOZES DO TURFE

O 7.º DIA 

de ARI CHEN (Prêmio SNT 1980)
Direção: Rubem Rocha Filho

TEATRO JOÃO CAETANO

HOJE, ÀS 21 HORAS

Reservas: 42-4276 - Estudantes desconto de 50%
Sob os auspícios do SERVIÇO DE TEATROS DA GUANABARA

ALMIR PROIBIDO DE ENTRAR NA GÁVEA

A seleção da esperança (4)

De LUIZ FERNANDO

Dia do terceiro e último jogo (1.º de julho). Montevideu amanhece coberto de cerração. Ainda não se tem certeza se o jogo será transferido para o dia seguinte, que é domingo. Só às 12 horas, a Junta Diretiva da Associação Uruguaia de Futebol daria a última palavra, confirmando ou não o jogo marcado para as 15.30 horas, no Estádio Centenario.

Almoré e o dr. Lidio querem jogar logo. Os dirigentes do Nacional e do Peñarol também não admitem transferência, do contrário, ameaçam tirar seus jogadores e nova crise é esboçada.

Pela manhã, às 10 horas, no quarto de Mário Américo, Almoré convoca todos os jogadores e começa uma conversa franca, psicológica, com Félix, Everaldo, Jurandir, Dias, Sadi, Piazza, Dirceu Lopes, Natal, Paulo Borges, Tostão e Hilton Oliveira, o quadro escalado para tentar manter a posse da Copa Rio Branco.

Almoré começa dizendo que o ataque deveria reter mais a bola, porque a defesa trabalhou demais no último jogo. Dias cita que tão logo se antecipava desparachando uma e entregando no pé de um companheiro de ataque, recebia o contra-ataque que era um Deus nos acuda, porque vinham cinco e às vezes sete uruguaios para cima da área brasileira.

Almoré divide a conversa em grupos, sempre assistida pelo médico e pelo repórter que são homens de confiança. Piazza, que é o homem de destruição, sugere que Sadi e Everaldo saiam jogando quando houver possibilidade e ele próprio para não dar muita chance a quem muitos atacantes uruguaios se mantinham na frente.

Em meia hora tudo foi esquematizado. Instruções especiais para Dirceu Lopes, que não andou bem nos jogos anteriores e que hoje teria que atuar numa faixa de terreno bem pior, onde o lamaçal era grande.

Todos confiantes num sucesso. Todos já sabem que o empate já basta, mas estão certos de que vencerão.

Só às 13 horas a AUF comunica ao almirante Heleno Nunes que o jogo está mantido, com qualquer tempo, mas que havia um "pequeno" problema: a Associação de Futebol da Argentina telefona avisando que o árbitro Aurélio Bossolino, que tão bem se conduziu nos dois jogos, não pode chegar a Montevideu. A aeroporto de Carrasco está impedido pela cerração e na noite anterior nem barco (que atravessa o Rio da Prata) saiu de Buenos Aires.

Com uma calma impressionante, o almirante Heleno chama o chefe Castor de Andrade e o administrador Mozar Di Giorgio e resolvem: Não vem Bossolino, mas serve Esteban Marino. Ele está no fim da carreira, gosta muito de Mendonça Falcão, porque já apitou um ano na Federação Paulista e não irá prejudicar o Brasil.

— Mas ele é uruguaio e deve ser patriota, diz o dr. Castor.

Mozart responde: Eu me responsabilizo. Vou já conversar com ele. Só pedirei que não deixe ninguém jogar violento e que expulse A ou B na primeira oportunidade.

As 14 horas todos vão para o estádio e Castor, Heleno Nunes e Mozart se dirigem em companhia do brigadeiro Conrado Saez, presidente da AUF, e do gerente Raul Lastra, para o vestiário de Esteban Marino. O apitador recebe todos com um sorriso e agradece a confiança depositada pelos brasileiros. Diz apenas: "Saberem honrar o uniforme da FIFA que visto".

Nosso time está prevenido contra a arbitragem e contra a violência que pode imperar no final. Os uruguaios não conseguiram ganhar em duas partidas e agora tudo fariam para derrotar o Brasil.

Os times entram em campo, o frio é intenso, há cerração que quase não dá para identificar de longe os jogadores e o estado do gramado está pior do que nos outros dois encontros.

Começa o jogo. O Brasil toma a iniciativa dos ataques e o quadro está jogando bem. Dirceu Lopes tabela com Tostão, entra livre e atrai para marcar o primeiro gol. Os uruguaios foram surpreendidos com a nova esquematização que Almoré Moreira combinou com os atacantes. Desta feita, Paulo Borges está mais vigiado, porque sobra na área Manicera, como um libero, e Emilio Alvarez está bem colado ao veloz atacante.

Os uruguaios jogam de igual para igual e num lance de pura chance conseguem o empate. Aquela altura dos acontecimentos, todos os brasileiros presentes diziam que os uruguaios com o jogo de abafa ganhariam fácil. Nosso time, muito jovem e leve, não resistiria ao péssimo gramado e se curvaria à maior experiência de um quadro que era 90% do time titular que disputou no ano passado a Copa do Mundo, na Inglaterra.

No intervalo, Piazza passa pelo repórter e diz: Pode confiar que não vamos perder. Quanto mais eles conseguem outro empate. A coisa não está difícil não, apesar do juiz ter deixado de marcar um pênalti num lance em que Emilio Alvarez bancou o goleiro, cortando com o braço para salvar um gol de Tostão.

O tempo passa, o Brasil joga na base do contra-ataque, que é sempre perigoso, e Esteban Marino encerra a partida com o resultado de 1x1. Invasão de campo e abraços de todos os brasileiros comemorando a Copa que permanecerá por mais dois anos, pelo menos, no salão de troféus da CBD.

De volta ao hotel, no ônibus, Dias e Ivair comandam a alegria saudando desde o chefe da delegação ao jornalista. A cupula (chefia) retribui com um muito obrigado aos jogadores e estabelece, independente do bicho, US\$ 30 de seu bôlo.

Amanhã (último artigo da série), as considerações gerais de Almoré Moreira e os relatórios a serem apresentados à CBD.

Bangu volta com Martim mas tem Ondino em vista

O sr. Eusébio de Andrade, presidente e chefe da delegação do Bangu na excursão à América do Norte, chegou ontem ao Galeão declarando que o treinador Martin Francisco continua prestigiado pelo seu clube. Entretanto, na realidade, Ondino Viera será mesmo o novo técnico do Bangu. Ondino dirige atualmente o Cerro de Montevideu e a sua contratação se dará em agosto, permanecendo Martim até lá para o elenco não ficar sem direção na Taça Guanabara.

A delegação bangüense desceu no Aeroporto do Galeão às 10.45 horas de ontem, com todos demonstrando a alegria de retornar à casa. O presidente Eusébio afirmou que a excursão foi boa sob vários aspectos, principalmente no financeiro, pois o seu clube trouxe 30.000 dólares líquidos. Agora, no final, o time já estava se adaptando à alimentação e ao gramado artificial, porém, reclamou de ter feito 6 jogos em 13 dias, com viagens aéreas constantes, inclusive a jato.

Martim Francisco achou razoável a campanha do Bangu — 4 vitórias, 4 derrotas e 4 empates — reclamando do regulamento do Torneio que só permitia uma substituição. O goleiro Ubirajara confirmou ter recebido uma proposta vantajosa para ficar na América e nesse sentido um emissário virá na próxima semana. Oelmar e Fernando também receberam propostas do Texas, mas não se decidiram ainda.

Todos os jogadores foram unânimes em reclamar das arbitragens, alegando que os juizes americanos não tinham a necessária experiência. Paulo Borges, Ari Clemente, Fidélis, Ubirajara e Neri voltaram contundidos, porém, sem gravidade, devendo Fidélis extrair as amígdalas ainda esta semana.

Os jogadores gostaram da excursão e quase todos traziam chapéus de "cow-boy" e muitos brinquedos elétricos. A esposa do presidente Eusébio chegou a passar mal pela emoção do reencontro, mas sem maiores consequências, além do susto. O vice-presidente do Bangu, sr. Castor de Andrade, teve muito trabalho no aeroporto, ajudando a desembarcar as malas na Alfândega.



O Flamengo zangou-se mesmo com Almir

Almir está proibido de frequentar a sede do Flamengo, a não ser nas ocasiões em que tratar de assuntos com a diretoria. A decisão foi tomada pelo supervisor Flávio Costa, após concluir que o jogador não tem mais contrato com o clube, tanto que preparou imediatamente a minuta da exposição de motivos que enviara à FCF para a suspensão do compromisso. A noite, o advogado de Almir compareceu à sede do Flamengo, tentando obter passe-livre para seu constituinte, mas os dirigentes negavam a pretensão, fixando o preço do liberatório: NCr\$ 25 mil.

— Quem quiser Almir, pagará esta importância à vista — afirmaram.

A tarde, o dr. Vital Cincin telefonara para o funcionário Aristóbulo Mesquita, prometendo comparecer à Gávea para conversar com os dirigentes, procurando, inclusive, encontrar uma fórmula para uma rescisão amigável, pois o próprio clube admitira anteriormente essa hipótese.

O Flamengo preferia resolver tudo amigavelmente, mas, consoante a premissa de que não poderia deixar passar muito tempo, resolveu fixar o passe do atacante. O próprio diretor de futebol, Flávio Soares de Moura, explicou que não há intuito de acabar com a carreira do jogador.

— Se quiséssemos — acentuou — era suspender o contrato e fixar o passe em NCr\$ 200 mil — acrescentando: "Por outro lado, não seria interessante, para ele, a briga na Justiça".

Já o supervisor Flávio Costa arrematou: "O clube nada tem a perder, porque procurou cumprir o contrato com honestidade e, se o Almir dissesse, antes de assinar, que bebe, sempre bebeu e continuará bebendo, duvido que nós o comprássemos."

Agora, reconhecer isto depois de contratado, é uma confissão que o deixa mal".

Quanto à acusação do advogado de Almir, de que o Flamengo faltou com uma obrigação ao atrasar seu pagamento foi, segundo Flávio "justamente ao contrário". O supervisor contou que o jogador recebeu NCr\$ 5 mil adiantados como parte das luvas e, naturalmente, seria obrigação sua devolver "porque as luvas são pagas mensalmente".

ADEMAR VOLTOU

Dizendo que sua filha estava doente e, como pai, não poderia afastar-se de São Paulo, o atacante Ademair — (segundo as notícias estaria pronto a ficar no Palmeiras) regressou ontem, avistando-se com os dirigentes que aceitaram as excusas, e vai treinar hoje, sob o comando de Bria, devendo jogar domingo, contra o América.

Enquanto isso, César concordou em assinar contrato (renovação) mas adiou para hoje o contato final com a diretoria, porque a redação do documento, segundo ele "não estava explícita".

FCF fixa preço e horário da Taça Guanabara

A Assembléia Geral da Federação Carioca de Futebol, reunida ontem, decidiu que os jogos da Taça Guanabara marcados para as quartas-feiras e sábados serão realizados à noite, porém, aos sábados, será permitida a antecipação para a tarde, havendo com um acordo entre os clubes. Os jogos à noite começarão às 21.15 horas, precedidos das partidas do Torneio José Trócoli, às 19.15 e os diurnos às 15.30 horas, com preliminar às 13.30 h.

Uma arquibancada custará NCr\$ 2.00, preço igual ao cobrado no Torneio Roberto Gomes Pedrosa. Na Taça Guanabara só será permitida a substituição do goleiro e assim mesmo em caso de contusão, ao passo que no Torneio José Trócoli poderão ser feitas três substituições.

Como promoção para a Taça Guanabara, servindo de incentivo à torcida e jogadores, a FCF decidiu premiar o melhor artilheiro, o goleiro menos vazado, o melhor torcedor e a lenda o melhor árbitro. Sobre estes, foram designados 18 juizes para apitar na Taça GB, sendo que receberão 300 cruzeiros novos por partida, enquanto os bandeirinhas terão direito a 100 cruzeiros novos. Na preliminar, o juiz recebe 50,00 e o bandeirinha, 20,00 cruzeiros novos.

A Federação adiou para futura discussão a criação de um plástico, identificando o menor, a fim de mesmo ter acesso individualmente ao Maracanã, dispensando o acompanhamento de um acompanhante. Foi autorizado também ao IBCPE fazer um levantamento, junto à torcida, através de um questionário de mais de 20 perguntas, a fim de sentir a melhor maneira de atender aos frequentadores do Maracanã. No questionário, procura-se verificar o melhor horário, jogos sábados ou aos domingos, condução etc.



FOTO de (LUIZ PINTO)

O Fluminense está correndo desde ontem para vencer o Vasco

Vasco volta com duas vitórias na sua bagagem

A delegação do Vasco está sendo aguardada na tarde de hoje, já que não aceitou fazer uma partida em Curitiba, que estava programada para hoje, pois o técnico Gentil Cardoso achou desaconselhável jogar três vezes em quatro dias. Gentil quer começar com o pé direito na Taça Guanabara (jogo sábado contra o Fluminense) e não pretende saturar seus jogadores com um jogo e outra viagem aérea.

O Vasco, que havia estreado sábado na Bolívia com uma vitória por 2x1, voltou a vencer no segundo jogo, desta feita contra o Stronge, no domingo, por 4x1, marcando Paulo Bim, Brito, Luisinho e Morais.

Outros convites recebeu o Vasco para exibir-se não só na Bolívia como na Colômbia, no mês de agosto, e Esteban Marino encerra a partida com o resultado de 1x1. Invasão de campo e abraços de todos os brasileiros comemorando a Copa que permanecerá por mais dois anos, pelo menos, no salão de troféus da CBD.

De volta ao hotel, no ônibus, Dias e Ivair comandam a alegria saudando desde o chefe da delegação ao jornalista. A cupula (chefia) retribui com um muito obrigado aos jogadores e estabelece, independente do bicho, US\$ 30 de seu bôlo.

Amanhã (último artigo da série), as considerações gerais de Almoré Moreira e os relatórios a serem apresentados à CBD.

Suingue quase certo vir para o Fluminense

Suingue, médio apitador do Palmeiras, poderá vir hoje para o Fluminense, porque o técnico Alfredo Gonzalez, em contato telefônico mantido ontem com o diretor de futebol, sr. Dilson Guedes, assegurava que as negociações estavam caminhando muito bem. O jogador figura no esquema tricolor há algum tempo e o próprio treinador compareceu no fim de semana no Parque Antártica, entendendo-se com a diretoria do Palmeiras, enquanto o jogador manifestava seu desejo de mudar de ares.

Os preparativos para o jogo de estreia do Fluminense na Taça Guanabara começaram ontem, nas Laranjeiras, com um treino de 45 minutos, dirigido por Telé e que consistiu de exercícios físicos. O goleiro Humberto foi o único dispensado da prática, enquanto Garrincha (sem nenhum vínculo com o clube) também fez parte dos exercícios para voltar à sua forma.

Hoje haverá treino de conjunto, amanhã individual e na quinta-feira se dará o apronto, sendo que a concentração está prevista inicialmente, para a noite de sexta-feira, mas a palavra final será dada por Gonzalez, logo mais. Dentro do plano do treinador, alguns juvenis poderão ser promovidos e a partida sábado, existe a possibilidade de Sérgio, bom meia-armador, ser lançado, repetindo a experiência feita no ano passado pelo técnico Jim.

Bria ainda não definiu o time para a estreia

O técnico Bria declarou que só poderá definir a equipe do Flamengo com vistas ao jogo de estreia na Taça Guanabara, domingo, contra o América, após os treinos de conjunto, amanhã e sexta-feira, pois tem muitos problemas de ordem técnica e aguarda o relatório do Departamento Médico acerca dos contundidos.

O meio-campo é um dos problemas do técnico, pois Nelsinho ainda não se recuperou das dores no joelho enquanto Jargas e Rodrigues estão cotados para companheiros de Carlinhos. A ponta-direita é uma dor de cabeça: Fio ainda sente a contusão na coxa e Bria já está preparando o juvenil Zequinha, para qualquer eventualidade.

Dependendo dos coletivos, o time-base é o seguinte: Marco Aurélio; Murilo, Dilton, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Nelsinho (ou Jargas e, ainda, Rodrigues); Fio (ou Zequinha), Ademair, Zezinho (Dionísio) e Romário.

O Flamengo reiniciou suas atividades com um individual, ontem, na Gávea. Bria havia alterado o horário do treino para as 9 horas, e Fio que não sabia, chegou às 11 na Gávea para cuidar de um assunto e mostrou-se surpreso ao saber que o treino já fora realizado. Outro que faltou e ainda não apresentou justificativas é o meio-campista Carlinhos. Todos os individuais serão realizados às 9 horas e os coletivos, às 15 horas, por determinação do técnico.

Itamar pode ser do América em troca de Amorim

Itamar esteve ontem no campo do América (Andaraí) para rever seus antigos companheiros — foi ali que iniciou a carreira — e informou ao técnico Evaristo que o Flamengo aceitaria trocá-lo por Amorim, cujo empréstimo está prometido ao Bangu. Itamar pediu mesmo para voltar, embora isto não dependa do treinador, Evaristo brincando com o zagueiro disse a certa altura: "Velho, agora é tarde, há tempos nós pedimos, mas você não quis vir".

Ontem foi um dia de movimentação. Evaristo chegou com uma ideia que pôs logo em execução: testes de capacidade para todos os jogadores, numa espécie de "intervalo-training". Mandava o jogador fazer um pique de 100 metros, enquanto o médico Oscar Santamaría tomava a pulsação, para precisar em quanto tempo o atleta voltava à calma. A média geral foi considerada boa, sendo que Sérgio se apresentou em melhor forma, recuperando-se rapidamente em 12 segundos e 8 décimos, enquanto Jorgeinho registrava recuperação mais demorada: 18 segundos.

Gilson, contundido, Eduardo, poucado e Jargas Tonel, que obteve licença para ir a Porto Alegre, foram os ausentes da prática. Amanhã haverá coletivo, visando ao jogo de domingo, com o Flamengo, pela Taça GB e o apronto será na sexta-feira.

Paulo César faz as pazes e assina contrato

Botafogo e Paulo César acertam hoje o problema surgido para a contratação deste último, sendo provável a assinatura de um contrato na base de NCr\$ 300 mil de luvas e NCr\$ 400 mensais. Hoje à tarde reunem-se na sede do clube o presidente Nei Cidade Palmeiro, o diretor de futebol, Xisto Tonato, o jogador e seu advogado, Dirceu Mendes, pondo um fim à questão, mesmo porque a Taça Guanabara já se avizinha.

Marinho, pai de Paulo César, vai hoje a São Paulo, levando instruções para fechar negócio com o Juventus, para comprar o ponteiro Martinho, mediante NCr\$ 6 mil. Martinho aprovou e interessa ao técnico Zagalo.

Hoje, às 16 horas, se dará a apresentação dos jogadores, com um treino individual e preleção do técnico, exortando o elenco a reagir perante sua torcida, mostrando disposição de vencer a Taça GB. A conquista do último Torneio Início — para o Botafogo que tem vários títulos exóticos — causou grande alegria, tanto que vale um bicho de NCr\$ 100 mil, servindo, ainda, de estímulo para o azeiteamento de seu prestigio. A contratação de Bria, até ontem, não pôde ser efetuada, porque a diretoria aguarda resposta às primeiras consultas levadas a efeito. O Botafogo volta domingo a Brasília, para jogar contra o Vila Nova, de Goiás, time responsável por várias contusões no América há poucos dias.